



Dibujo: MIRIAM CEJUDO SANCHEZ 4º B

Dibujo: PABLO BERASTEGUI HERRERA 4º B



Ha pasado un curso y, echando la vista atrás, percibo con gran sorpresa las innumerables cosas que en el centro han cambiado, tanto en el aspecto físico como en la propia identidad de nuestro colegio “Jaén”.

Si bien es verdad que algunas de las medidas impuestas desde este Equipo Directivo no han sido populares, tenemos la firme convicción de que han contribuido, de manera muy notable, a la mejora de la calidad de la enseñanza y, especialmente, a la organización interna del centro. Siempre ha presidido nuestro ánimo la meta de concienciar al alumnado de que el cumplimiento del deber, de forma exigente, conlleva el afianzamiento de una responsabilidad mayor en el futuro. También soy consciente de que cualquier norma tiene margen de error y, en contadas ocasiones, alguien puede percibir lesionados sus derechos, en un momento puntual, en aras del beneficio colectivo. Desde aquí, en nombre del Equipo Directivo, nuestras disculpas si así se ha dejado notar.

Como he dicho antes, si miramos atrás, notaremos que, entre las muchas cosas que se han pretendido renovar, está la puesta en funcionamiento de la Biblioteca Escolar que, desde hace bastantes cursos, no se estaba utilizando con todo su potencial. La creencia del conjunto de maestras y maestros que conforman la plantilla de este centro es que la Biblioteca del colegio no es solamente el sitio donde se prestan libros de lectura, debe de erigirse en uno de los motores que potencien la lectura en el centro, como vehículo del resto de aprendizajes que se imparten en él. Me cabe la gran satisfacción de comprobar que ambas cosas se han cumplido con creces y que, además, desde el seno de la biblioteca, se han ideado y propiciado una enorme cantidad de iniciativas que han sido acogidas por el alumnado con gran motivación, entre las cuales se encuentra, la redacción de este ejemplar de periódico escolar.

No me cabe otra cosa que agradecer, con enorme efusión, a las personas que componen el Equipo de Biblioteca, y a su coordinadora, el provechoso trabajo realizado durante este curso que no es fruto de un día, lleva detrás otro curso de preparación para que la apertura fuera posible.

Desde el Equipo Directivo damos la enhorabuena a todo el profesorado que ha colaborado en la preparación de trabajos con su alumnado para que el periódico vea la luz en estas fechas, en las que el trabajo y el “papeleo” nos desborda, pidiendo el mismo entusiasmo para números venideros.

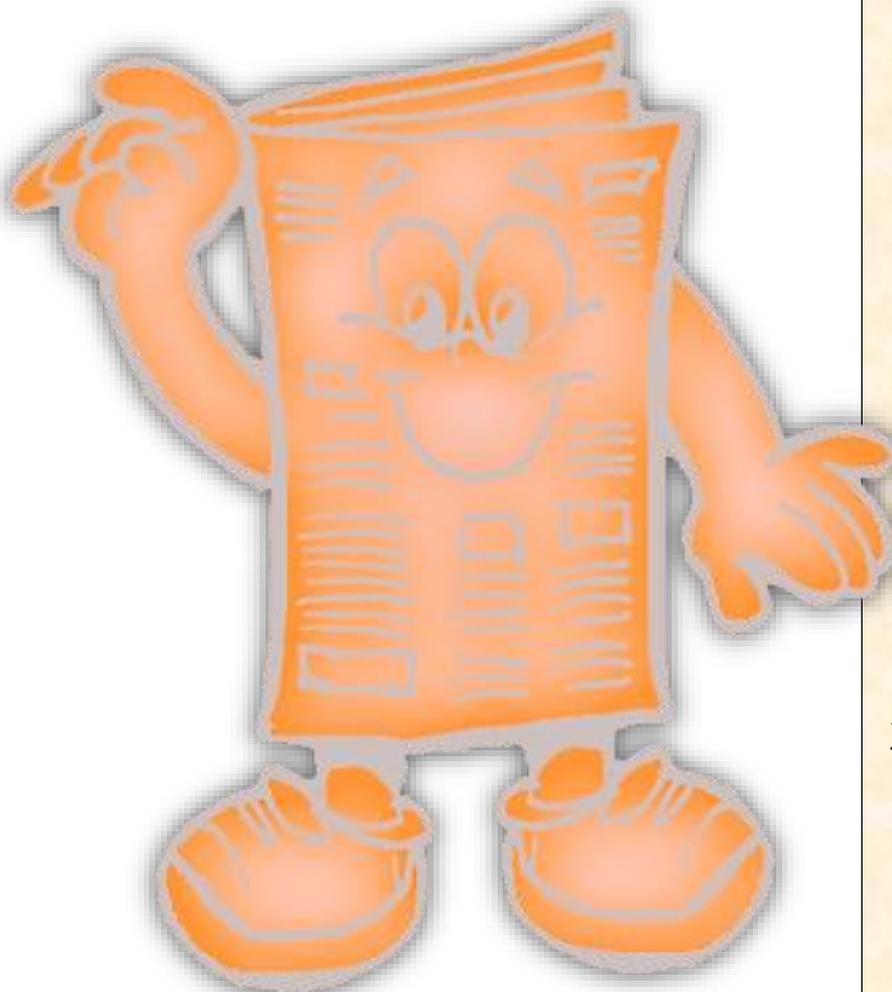
A las familias de esta nuestra Comunidad Educativa les deseamos un feliz verano y les mostramos nuestra gratitud por la comprensión demostrada ante la gran mayoría nuestras actuaciones.

Por nuestra parte, iniciamos ya el trabajo para preparar el curso que viene, esperando continuar en la línea de renovación que hemos comenzado y buscando la colaboración de todas las personas que componen esta Comunidad. Les recordamos que en nuestra página web [www. ceipjaen.es](http://www.ceipjaen.es) encontrarán la información oportuna sobre el centro y algunas de las actividades del alumnado, así como los documentos oficiales que, según se vayan renovando, se irán incorporando a la misma.



FELIZ VERANO

M^a Ángeles Ergueta
Directora del C.E.I.P. “Jaén”



Introducción

Desde CEIP Jaén estamos convencidos que el fomento de la lectura en los escolares es el sustento de su formación.

Con la creación de LA VOZ DE PAPEL, en colaboración con el profesorado y el alumnado, intentamos motivar para llegar, de manera clara, a conseguir los objetivos pedagógicos desarrollados a lo largo del curso 2014.

Este periódico comienza con un primer número dedicado, casi en exclusiva, a la obra de Juan Ramón Jiménez -PLATERO y YO-, cuyo centenario hemos celebrado en el centro, trabajando con los niños y niñas a lo largo de todo el curso. Con ello pretendemos acercar al alumnado la figura del poeta, introduciendo con esta iniciativa, los elementos imprescindibles para la creación del periódico escolar.

LA VOZ DE PAPEL

EQUIPO DIRECTIVO

M^a de los Ángeles Ergueta
Juan Gabriel Visiedo Deblas

M^a Matilde Muñoz Siles

TUTORA 3 años A

M^a Carmen Valderas

TUTORA 3 años B

M^a Carmen Fernández

TUTORA 4 años A

Isabel Galdón Requena

TUTORA 4 años B

Linarejos López Sánchez

TUTORA 5 años A

María Hernán Valverde

TUTOR 5 años B

Ángel Perea Torres

TUTORA 1º A

Matilde Ruiz (E. Biblioteca)

TUTOR 3º A

Javier Dueñas (E. Biblioteca)

TUTORA 3º B

Encarnación Lozano Mtnz.

TUTORA 4º A

M^a Matilde Muñoz Siles

TUTORA 4º B

Ana M^a Rojas (E. Biblioteca)

TUTOR 5º A

Pedro Barranco Martos

TUTORA 6º A

María J. Justicia Vico

TUTOR 6º B

Mauro Benito (E. Biblioteca)

RELIGIÓN

Amparo Ortega Pérez

EQUIPO DE BIBLIOTECA

Raquel Díaz de Haro

M^a Carmen Mtnz. Camacho

AULA ESPECÍFICA

Ana M^a Tubío Martínez

MAQUETACIÓN

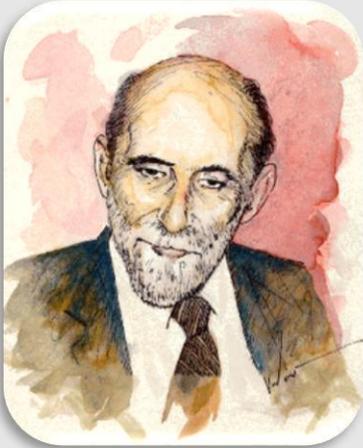
Catalina Garrido Marín

COLABORADOR

Miguel Ángel Valverde

La voz de papel

llega al colegio



“**Platero** es un burro pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Come de todo y los del pueblo dicen que tiene acero...”. Estas palabras publicadas hace **un siglo** en *Platero y yo*.

Los clásicos son un patrimonio que poseemos. Si dejan de leerse las nuevas generaciones terminarán olvidándose de ellos.



3

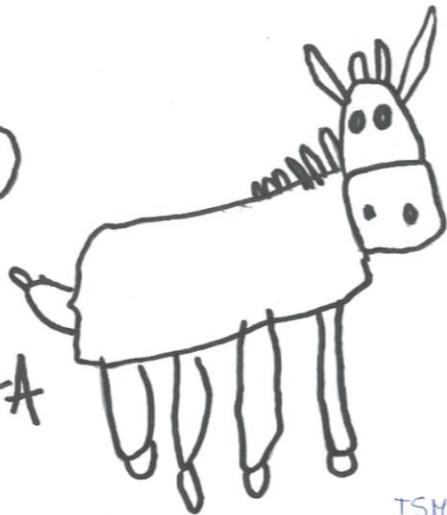
AÑOS A

AÑOS B

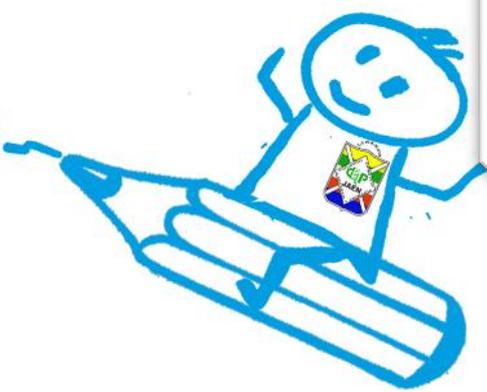
INFANTIL

"Platero y yo, conocíamos muy bien el canto del grillo..."

PLATERO
Y YO
3 AÑOS-A

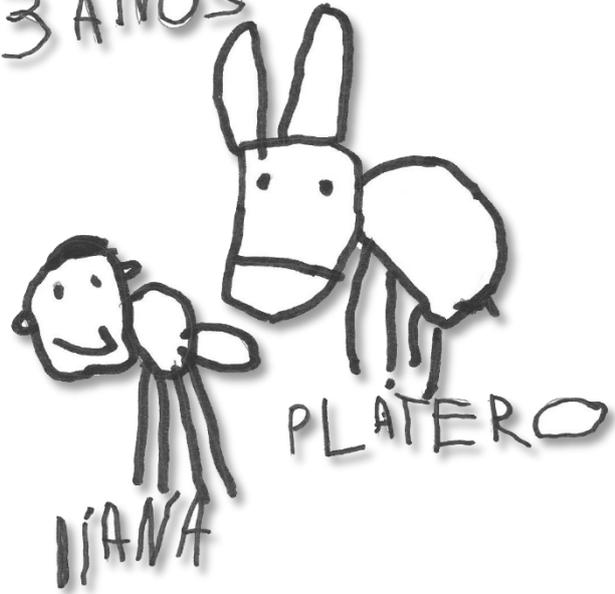


ISMAEL MORENO RODRIGUEZ
2 AÑOS - A



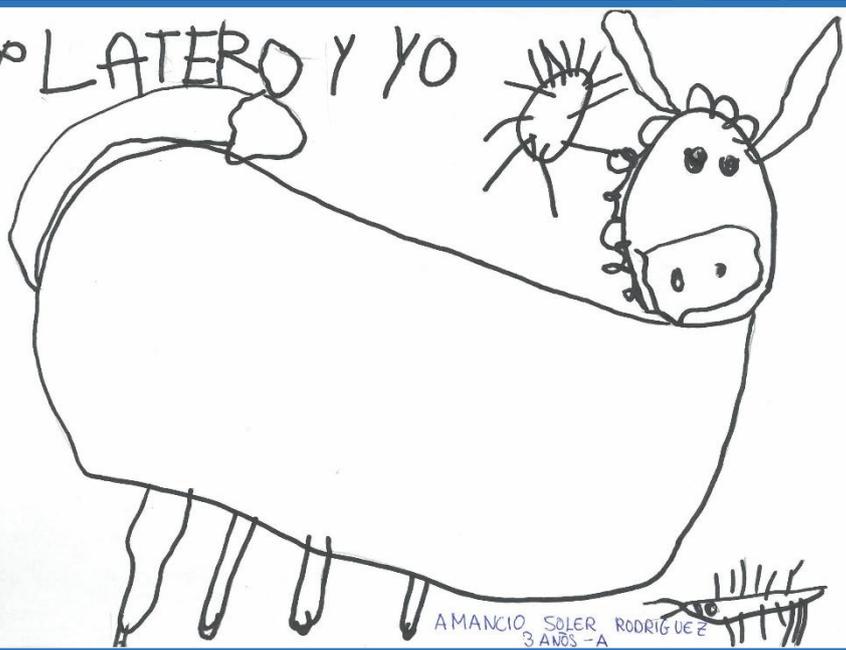
Platero jugaba con la pezrta Diana...

PLATERO Y
YO 3 AÑOS



NOEYE MOLINA CEREZUELA

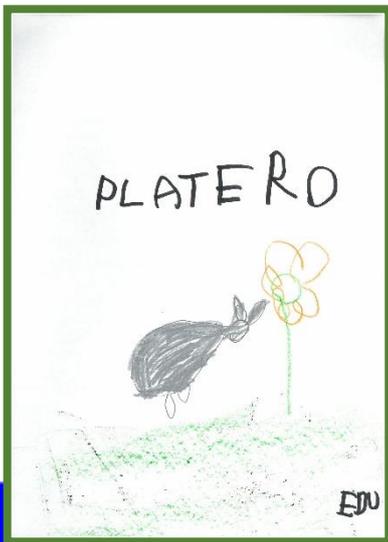
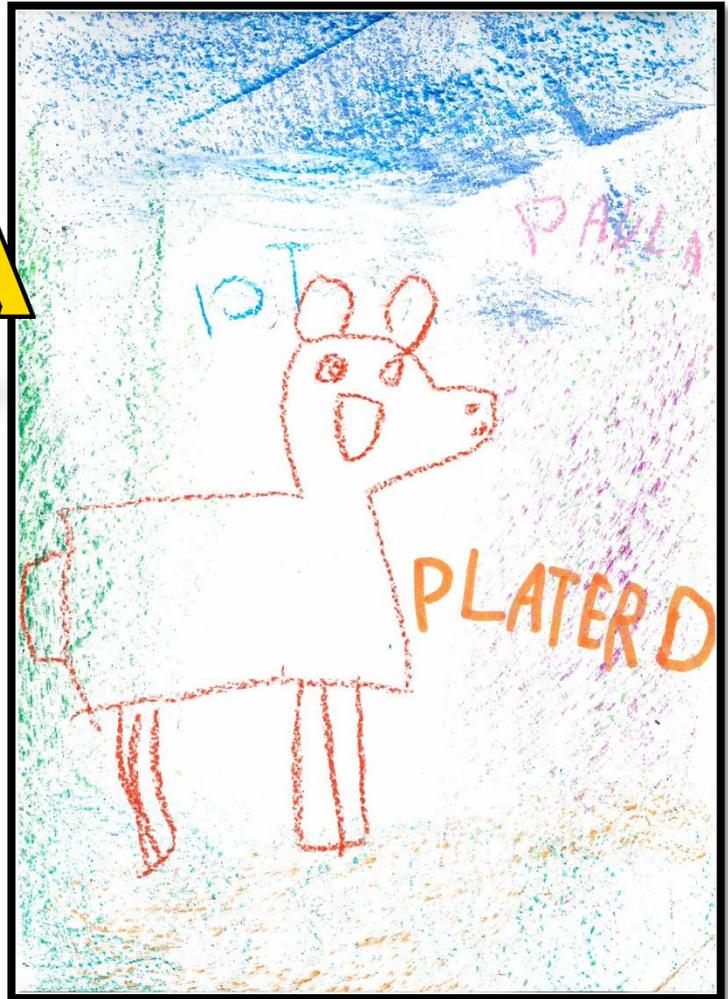
PLATERO Y YO



AMANCIO SOLER RODRIGUEZ
3 AÑOS - A

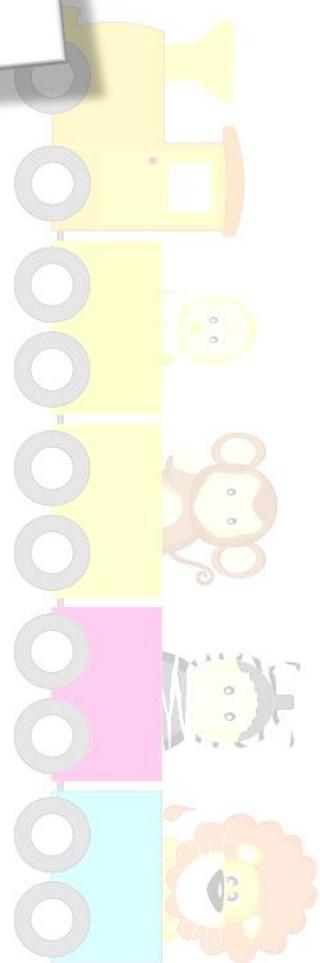
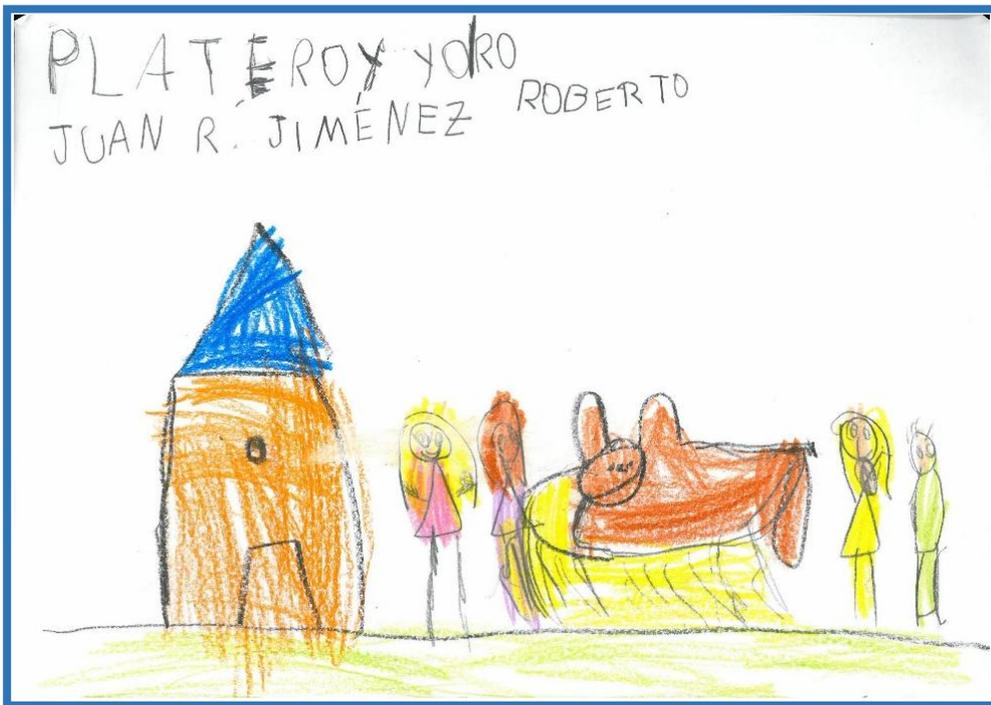
infantil

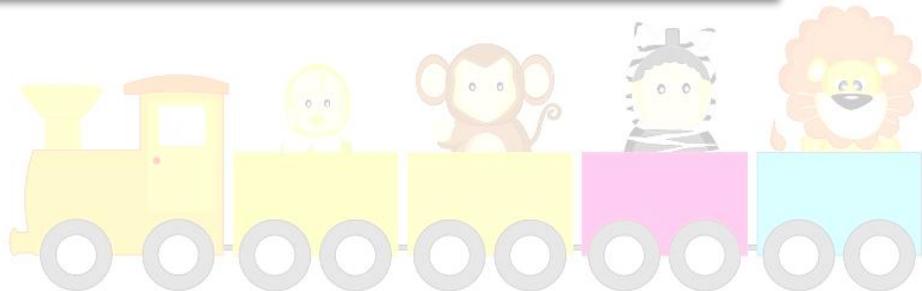
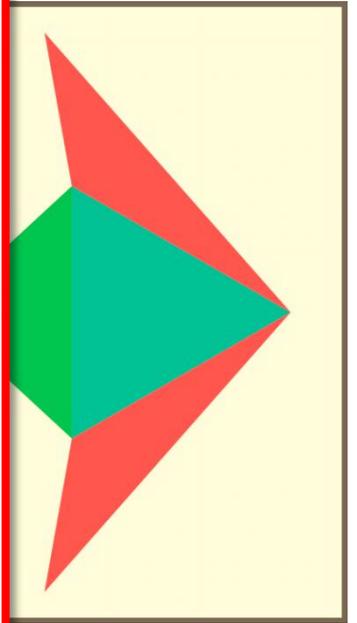
4 años A



infantil B

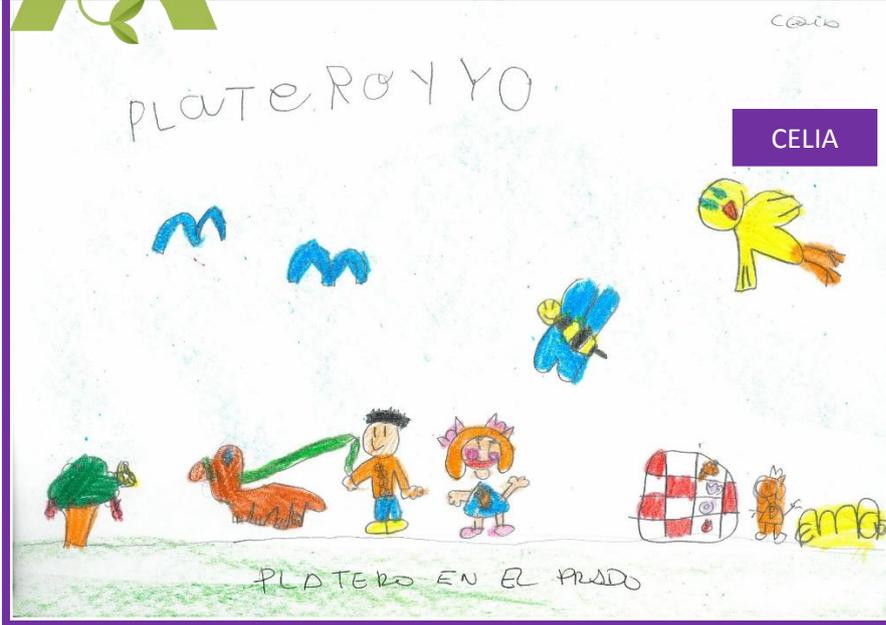
4 años







Infantil



CELIA



JUAN



LORENA



JIMENA



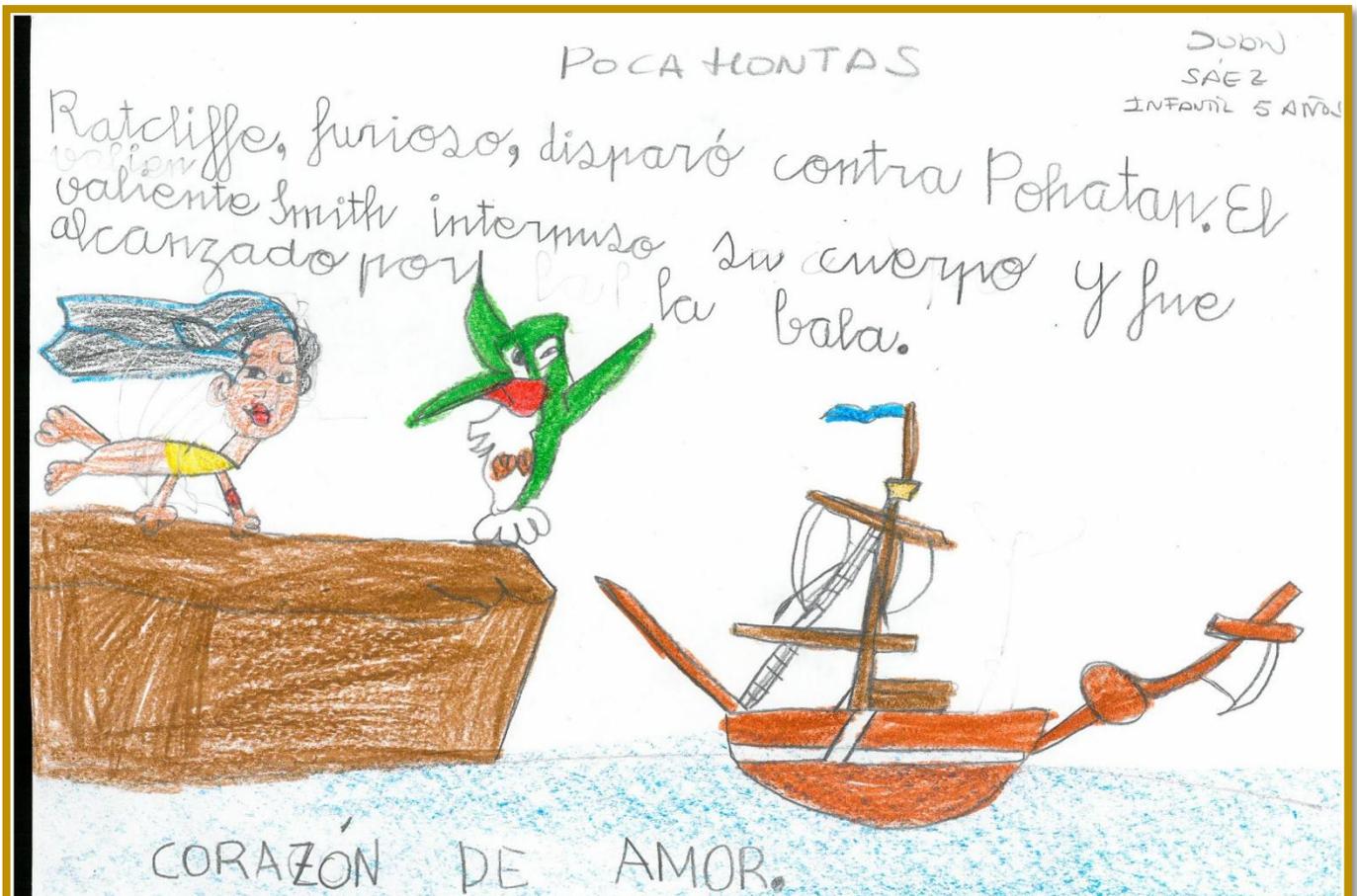
IRENE

dibujo libre



LUCAS Y LA MAGDALENA

Jimena 5 AÑOS



POCAHONTAS

JUAN SÁEZ

- 5 AÑOS A -



Infantil



Los niños de la clase
de 5 años B os deseamos
unas felices vacaciones
de verano .

10

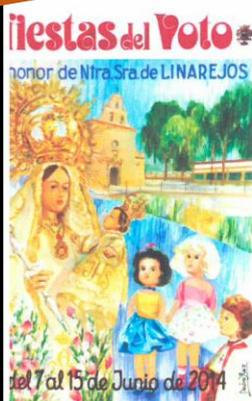




Gema Olmo



Religión



La Cofradía

Nuestra Señora de Linares

Concede el premio al mejor Dibujo a:

Jimena Romo Palma

Alumna del Colegio Educación I.P. Jaén

Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía



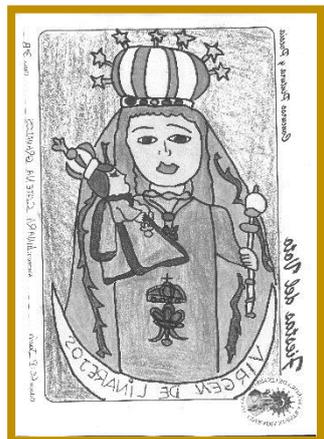
Colegio: C.E. I.P. "JAÉN" Alumna: JIMENA ROMO PALMA Curso: 5AÑOS

Los Hermanos Mayores

Ramón Martín Aguayo

Belén Tapia Morán

Santuario de Linares, 11 de junio de 2014





Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía



Colegio: CEIP JAÉN 1. Alumno: JUAN SERRA L. CRESPO. Curso: 3.º A.



Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía



Colegio: C.E.I.P. Jaén. Alumno: Lucía Tejedor. Música. Curso: 6.º A.



Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía



Colegio: CEIP Jaén. Alumno: Ana Gallardo López. Curso: 2.º B.



Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía

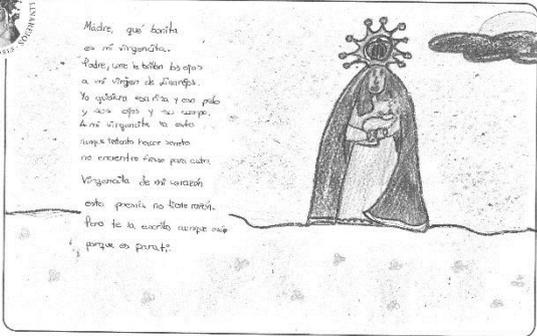


Colegio: CEIP JAÉN. Alumno: Lucía Lirio Ruiz. Curso: 6.º B.



Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía



Colegio: CEIP JAÉN. Alumno: Sara Pezón Ruiz. Curso: 6.º A.



Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía



Colegio: C.E.I.P. JAÉN. Alumno: Miriam Castillo Díaz. Curso: 5.º B.



Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía

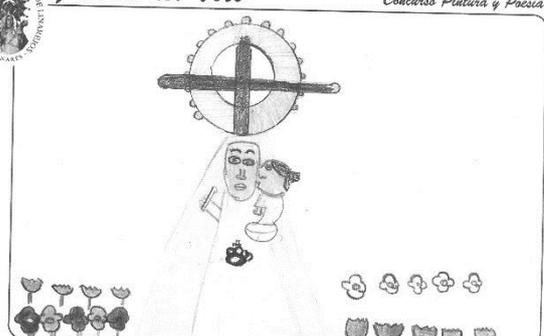


Colegio: C.E.I.P. Jaén. Alumno: Inene Mota Tejedor. Curso: 6.º A.

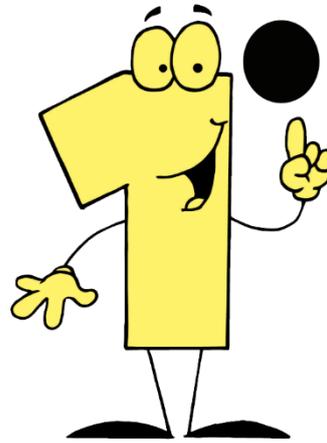


Fiestas del Voto

Concurso Pintura y Poesía



Colegio: C.E.I.P. JAÉN. Alumno: María Valero Sánchez. Curso: 6.º B.



Linares, 12 de junio

Queridos papá y mamá:

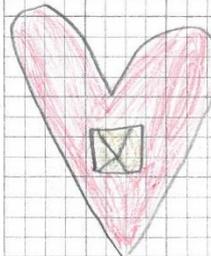
Esta es la primera carta que os escribo.

La hago para contaros que antes no sabía hacerlo y la he aprendido en el cole.

Os quiero mucho. Vues-

tro hijo.

Javier





¿Qué es el Indalo?

Mi excursión a Baeza

Nos fuimos a Baeza el día 8 de abril a las 9:15 h. Nos fuimos a la puerta del Corte Inglés, ya que de allí salía el autobús. En el autobús nos divertimos jugando a "lecherita", "Los países"... y me hizo mucha gracia cuando el "profe" le hizo una foto a Mario dormido.

Cuando llegamos a Baeza, nos presentaron a nuestra guía. Luego nos enseñaron la Universidad de Baeza, que ahora se utiliza como instituto. Allí nos dijeron que trabajó Antonio Machado, y nos enseñaron el salón de actos y su antigua clase. Le preguntamos a Antonio Machado (que en realidad no era él, porque era una visita teatralizada), que si se casó, donde nació, donde murió, etc...

Luego nos fuimos al antiguo ayuntamiento, donde conocimos la historia de Gil Baile. Después conocimos la historia del obispo San Pedro Pascual. Por último nos contaron una historia de moros y cristianos. Lo hicieron perfectamente.

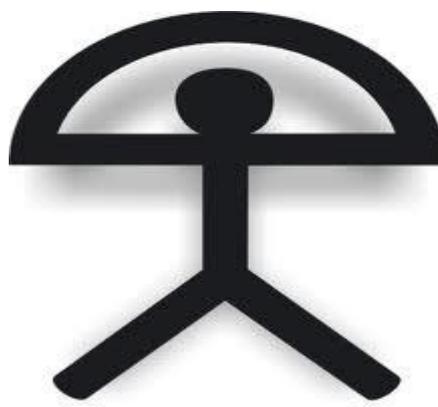
Cuando nos montamos en el autobús hicimos lo mismo que cuando fuimos a Baeza, cantar y jugar. Me lo pasé muy bien y quiero repetirlo otra vez.

Soledad Jumillas García. 3ªA



El Indalo es una figura de origen ancestral que se encuentra en la cueva de los Letreros, situada en la falda del Maimón, en el municipio de Vélez-Blanco (Almería). Se trata de una pintura rupestre del Neolítico tardío o Edad del Cobre. Representa a una figura con los brazos extendidos y un arco sobre sus manos. Su significado no ha sido descubierto. Existen teorías sobre que tenía cierta divinidad. Esta figura se ha convertido en un símbolo de la provincia de Almería

Mª Ángeles García Sedano. 4º A.



El baúl de los cuentos

"La desaparición del libro de los mil cuentos"

En un reino muy lejano llamado Librópolis, a todo el mundo le encantaba los cuentos. El libro de los Mil Cuentos contenía las historias pasadas y futuras. Todas las personas leían una historia cada día, leían un cuento todos los días. Pero un día ... ¡oh nooo...! el libro desapareció. ¡ Sin el todos los cuentos desaparecerán ¡- gritaron todos. Pero una niña, la más pequeña, llamada Poesía, marchó a rescatarlo. En la Cueva de la Ignorancia, el malvado mago Sabelotodo quería destruir el Libro de los Mil Cuentos.

Antes de que los destruyera, Poesía se lo quitó de las manos y lo llevó de vuelta a Librópolis. Y por fin todos fueron felices y leyeron un montón.

Ana Ceprián
Estévez. 3º A





AVENTURAS PREHISTORICAS

Una vez, dos niñas encontraron una máquina del tiempo y entraron. Esa máquina los llevó a la prehistoria donde encontraron un T-Rex. Salieron corriendo lo despistaron, pero cuando salieron corriendo se perdieron en una hierba inmensa. Un mamut bebé que pasaba por allí, los ayudo a llegar a la máquina del tiempo, pero cuando llegaron estaba averiada. Fue porque no tenía la suficiente fuerza para volver. El mamut triste cogió una cámara de fotos del último visitante de la máquina del tiempo y la conecto. Al conectarla, funciono y los niños se fueron de vuelta a su casa.

CRISTINA ARANCE LÓPEZ 3ºB



de la verja. Al bajar, el coche no iba, solo se deslizaba. Por fin encontraron su chalet. Al día siguiente se informan de que el coche iba mal porque había un mineral magnético. Ven que hay una señora en la torre. Por la noche se oyen y se sienten temblores, resplandores... Se encuentran con una niña que se llama Aily a la que le preguntan por los temblores, la señora... Les enseña un papel que dice que esta presa en su casa. Van por un pasadizo que Aily conoce, rescatan a la señora y ella les cuenta que la encerraron porque no le quería dar el metal magnético porque lo querían para hacer bombas y matar a gente.

ELENA PEINADO PAREDES 3ºB



Ana Gallardo Lopez

“LA GRAN AVENTURA”

Julián, sus hermanos Ana y Jack y su primo Jorge van a pasar las vacaciones de navidad a las montañas de Gales también con su perro Tim. Por la noche el taxi llega a Gales. Se encuentran con una mansión con una verja en la que pone: “PROHIBIDO EL PASO” y un perro muy fiero detrás



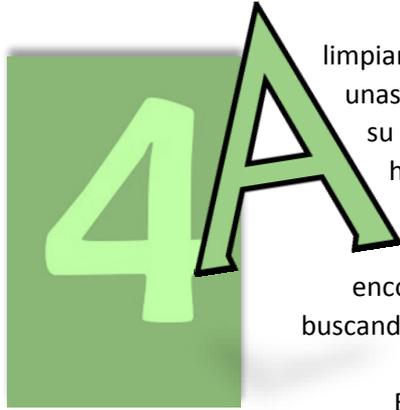
Francisco Molina Fuentes

DULCE

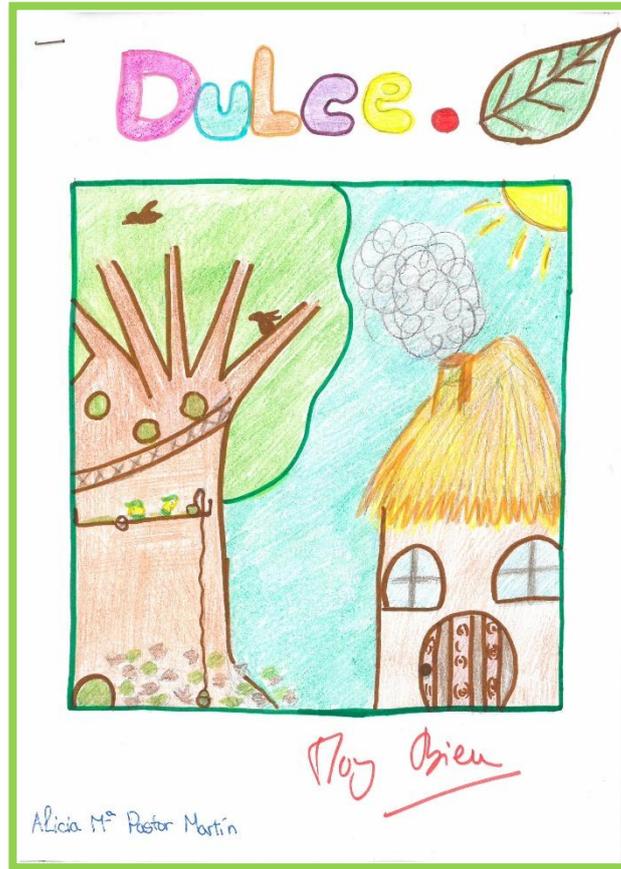
Os voy a contar la historia más bonita que habéis escuchado. Esto era una niña que había en una casita perdida en el bosque, el tejido era de paja, y las paredes eran de barro y estaba muy alejada de la ciudad, porque era

de su abuela, una anciana muy mayor con el pelo blanco, que llevaba toda su vida viviendo allí. No le gustaba el ruido y odiaba la comida rápida. Dulce era una niña muy misteriosa, le gustaba la aventura y aprovechaba los veranos para ir a casa su abuela y explorar la naturaleza. Un día mientras estaba en su habitación, que era muy pequeña pero muy acogedora, con una ventana muy grande, una cama muy blandita, y debajo de la ventana un pupitre viejo y una silla. A Dulce le gustaba escribir e inventó un cuaderno con las cosas que descubría de

la naturaleza como mariposas, plantas... Una tarde mientras escribía sobre una mariposa que había descubierto, le explotó el bolígrafo. Fue a por un trapo para limpiarlo y alguien estuvo allí. Dulce fue a

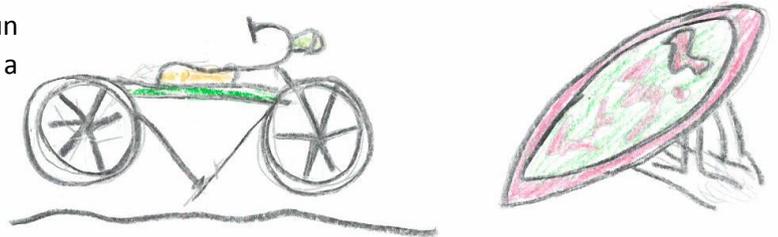


limpiarlo y se dio cuenta de que en su hoja había unas huellas pequeñitas. Inmediatamente cogió su lupa e investigo. ¡No lo podía creer! Eran las huellas de un ser vivo diminuto, del tamaño de una libélula. Dulce asustada miró por toda la habitación con su lupa, pero no encontró nada. Al fin después de tres días buscando, vio en el cristal de la ventana las mismas huellas, entonces supo que venía de fuera. Empezó a explorar alrededor de la casa, al fin



después de tantos días investigando observó unas luces que brillaban en el árbol, se acercó y trepó y ¡no lo vais a creer! Eran personitas muy pequeñas que llevaban ropas hecha con hojas del mismo árbol y utilizaban a los gorriones para viajar. Dulce muy contenta intentó hablar con ellos pero ellos no les extendían, así que tuvo todo el verano observándolos, para luego escribirlo en su cuaderno. A lo largo del verano, lo que pudo aprender de ellos era que no querían hacer daño a nadie. Solo querían cuidar la naturaleza y ese día fueron a la habitación de Dulce porque cogió una mariposa para escribir sobre ella.

ALICIA Mª PASTOR MARIN



“LOS CICLISTAS EN LA CIUDAD AHORA MAS SEGUROS”

Recientemente los medios de comunicación se han hecho eco de uno de los temas que la Dirección General de Tráfico (D.G.T) lleva mucho tiempo pensando: Por fin los ciclistas hasta los dieciséis años de edad circulaban por la ciudad obligatoriamente con un casco de protección.

SERGIO ARROYO BRIONES 4ºA

Sergio Arroyo Briones 4ºA

SALVA ANIMALES

El 82% de las personas abandonan a sus mascotas porque no pueden hacerse cargo de ellas o porque quieren irse de vacaciones y en la mayoría de hoteles no aceptan mascotas. Por este motivo hay muchos perros abandonados.

Pero gracias a la protectora de animales, Arco Natura, esas mascotas tienen un hogar. Debido a las obras para hacer una autovía tienen que abandonar en el centro en el que se encuentran y están construyendo uno nuevo. ¡Es demasiado dinero! Y la protectora solo cuenta con el dinero que los socios le ofrecen voluntariamente.

Necesitan albañiles, fontaneros, electricistas y voluntarios para ayudar en la construcción del centro.

Si buscas un perro, no dudes en ir, también se pueden acoger o adoptar.

Hazte socio y colabora.

CARLA ARBOLEDAS MACHÓN 4ºA



¿POR QUÉ SE DERRITEN LOS POLOS?

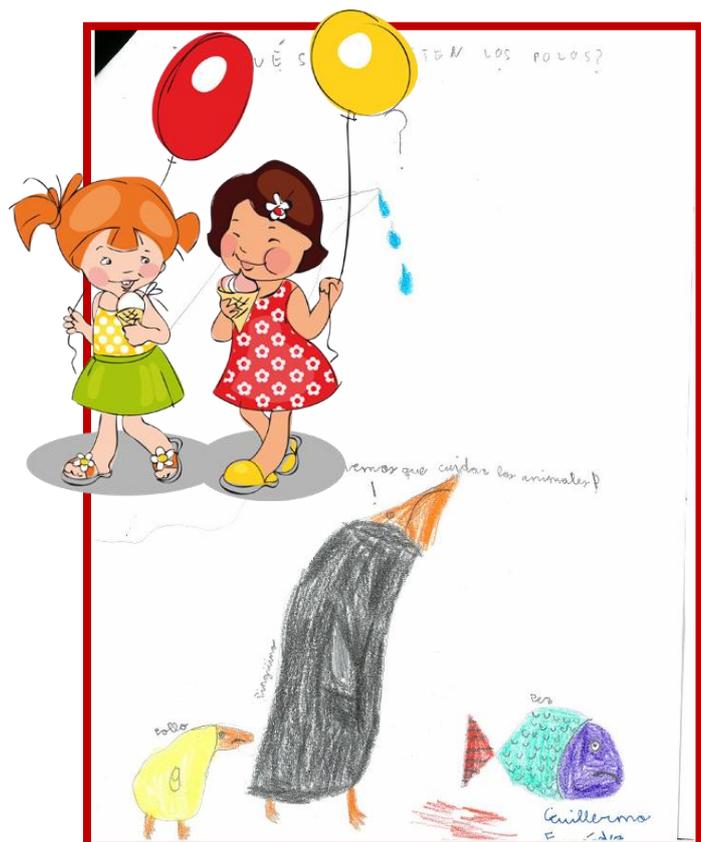
Principalmente por el calentamiento global y la contaminación. Deberíamos contaminar menos. Por ejemplo: usar menos el coche. Contaminar menos es importante así que también vamos a tirar menos basura y a ensuciar menos las calles. También hay que reciclar el papel para que haya más bosques, y los que nos queda tratarlos bien. ¡A ver si entre todos mantenemos fríos los polos!

¡TENEMOS QUE CUIDAR LOS ANIMALES!

Tenemos que cuidar los animales. Los animales nos dan comida y ropa.



Si no los cuidamos no habrá, ¡se extinguirán! Tenemos que cuidarlos, también son seres vivos. Si seguimos destruyendo su hábitats naturales no tendrán donde vivir. Tenemos que cuidar a



los animales y cazar menos porque si no desaparecerán. **¡Vamos a intentarlo!**

GUILLERMO FERNANDEZ TORRES 4ºA



Escrito por: Rubén. Curso: 4ºA.
Ilustraciones: Cristian G.

Poemas:

El Solcito:

Solcito, solcito
Compara me un trecito

Solcito, solcito
Montame en un avioncito.

Solcito, solcito
Hazte un cochecito.

Solcito, solcito
Juega con mi traxoncito.

Solcito, solcito
Ayudame con mi exatramito.



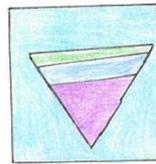
El Parque:

En el parque
hay mucho arte.

Mi amigo Ismael
siempre me da un gel.

Mi amigo Rufino
siempre juega con
migo.

Ya la hora de la
peonza siempre gana
Genza.



Los Girasoles:

El Girasol gira que gira
hacia el sol.

Y el caracol saca los
cuernos al sol.

Todo gira a su
alrededor.



- SE ACERCA EL FIN DE CURSO -

Al empezar un nuevo curso nunca sabemos lo que nos espera, tenemos por delante nueve meses en los que puede pasar de todo y en los que se mezclan el esfuerzo, el trabajo, la diversión...

Siempre me da pena dejar a la maestra anterior, pero también me da alegría conocer a una maestra nueva.

Este año tengo que decir que una de las cosas que más me ha gustado es que han venido dos compañeros nuevos: Rubén y Sergio. Y lo que menos me ha gustado (supongo que como a todos) han sido los deberes.

En general el curso ha sido divertido y ha pasado casi sin darnos cuenta y ahora ya estamos pensando en que se acerca el fin de curso y ya estamos en la recta final. Todos estamos un poco cansados y nos planteamos si aguantaremos con vida, pero tranquilos que ya casi estamos de vacaciones y ya podemos ir tirando el despertador a la basura. Pero por muy desesperados que estemos de vacaciones echaremos de menos el cole, a nuestros amigos (e incluido a nuestras maestras)

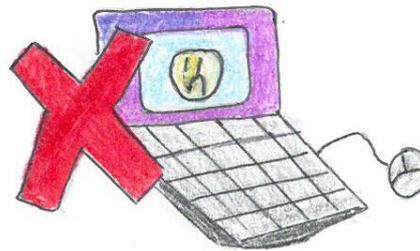
JAVIER GARCÍA BAUZÁN 4ºA

VOLVAMOS A JUGAR COMO ANTES

Dejemos la Nintendo, la PSP, los ordenadores,... y disfrutemos de los juegos tradicionales.

Hemos decidido escribir, en este primer número del periódico de nuestro cole, sobre los juegos tradicionales.

Los juegos han ido evolucionando con el paso del tiempo. Antes los niños y niñas salían más a la calle a jugar a la pelota, a la comba, la rayuela, los cromos, las canicas,...



Ahora resulta complicado vernos a los niños y niñas jugar en la calle. La mayoría de nosotros nos dedicamos a estar en casa jugando con la Nintendo, la PSP, la Wii...lo cual no nos parece mal, pero sí es verdad que estos juegos no nos permiten desarrollar la imaginación ni la creatividad, y tampoco relacionarnos con otros niños y niñas de nuestra edad. Deberíamos salir a jugar a los parques y divertirnos sin tantas maquinillas.



Nuestros padres y abuelos nos recuerdan muy a menudo cómo se divertían con los juegos de antes. Cuentan con añoranza cuando jugaban al escondite, al bote, las chapas, las cuatro esquinas, la goma,.. cómo hacían amigos, se reían juntos, en definitiva, se divertían mucho más de lo que lo hacemos los niños y niñas de ahora.



Con este artículo queremos recordar los juegos de antes y llamar la atención sobre la importancia que tenían y tienen ese tipo de juegos para que crezcamos de una manera más saludable en cuerpo y mente.

Alumnos/as de 4º B

TRABAJAMOS CON LAS TÉCNICAS RODARI



Gianni Rodari fue un escritor, pedagogo y periodista italiano especializado en literatura infantil y juvenil. Era famoso por su fantasía y por su originalidad. Hizo un importante contribución a la tarea de renovar la literatura infantil mediante cuentos, canciones y poemas.

Su obra maestra es **Gramática de la fantasía**, o el Arte de inventar historias. En ella presenta el concepto del **binomio fantástico**, técnica que consiste en escoger dos, o más palabras que no suelen estar relacionadas y buscarles una relación haciendo uso de la inventiva. También se pueden hacer **acrósticos**, **montar historias a partir de preguntas**, etc.

Nosotros hemos trabajado estas ideas en clase y nos han salido cosas curiosas.

¡ Esperamos que os gusten!

Los chicos y chicas de 5º A

Hacemos binomios fantásticos con las palabras siguientes elegidas al azar: limón, abanico, paracaidas, bocadillo, verde y ratonera



-Mamá, pásame el limón abanico para que me dé fresquito.
-Ahora no puedo hijo que estoy arreglando el paracaidas verde que rompiste ayer jugando.
Al aburrirme me hice un bocadillo ratonera que al pegar bocado te pilla la lengua entera.

MARINA PÉREZ

Escribimos pequeños textos a partir de las preguntas siguientes: ¿Quién era?, ¿Dónde estaba?, ¿Qué hacía?, ¿Qué dijo?, ¿Qué dijo la gente?, ¿Cómo acabó?



La cabra Mariana, cuando estaba en el monte, le dio un ataque de nervios. Se puso a darle con la frente a un árbol, mientras gritaba: ¡estoy loca!. Una mujer que por allí pasaba dijo: -¡Es la verdad!

Al final todo se le pasó y cuando llegó a su casa, se miró al espejo y tenía un chichón.

LAURA MARTÍNEZ

Estaba un conejo en un bosque pensando y buscando dónde estaba su algodón de azúcar, se lo preguntó a varios animales y le respondieron que en su mano. Al final el conejo se comió otras chuches y cuando se dio cuenta encontró su algodón de azúcar y terminó azucarado en el hospital.

MARÍA PEINADO

La cigüeña Alegre, encima del campanario, vuela dando vueltas. Decía que quería investigar el mundo y la gente decía que estaba loca. Al final investigó y en boca de un cocodrilo acabó.

FRANCISCO VILLAR

Colegio Especial

Ideal Pacífico Jovial Activo Enredado Nivelado

COLECTIVO



Mamá Astuta Rara Inteligente Alta Iván Gálvez

ACRÓSTICOS

Mágica Universal Sonora Inteligente Cantable Arte Lucía Moya

Bienvenidos todos a este lugar
Imagina ser tú el protagonista
Bonitos cuentos e historias encontramos
Libera tu mente con sus emociones
Inexplicable es decir lo que sientes
Organizada para viajar a otros mundos
Todos los libros guardan un sueño
En los cuentos te quedarás atrapado
Conocimientos fantásticos por descubrir
Adelante, ámate y empieza a leer.
Colectivo



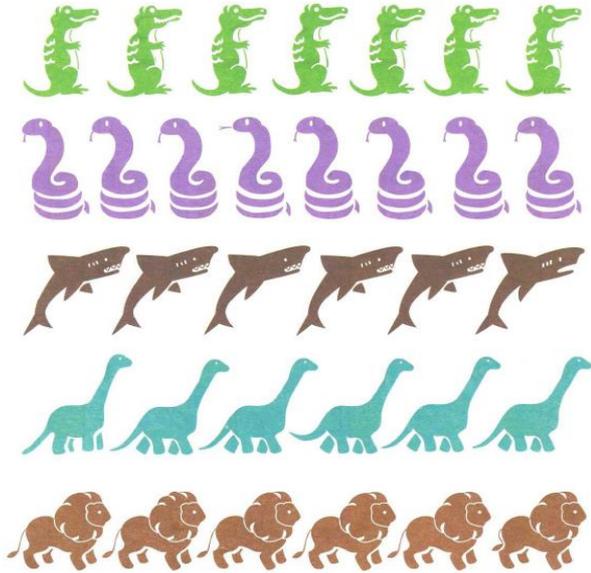
Generosos Astronautas Tuvieron Osos Lorena Payne

Respetar no es tener miedo a nadie
Es aceptar a cualquier persona
Sin rencores ni odio
Paciencia con sus defectos
Esperanza en la convivencia
Tolerancia y amistad
Oír la opinión de todos no solo escuchar

Pasatiempos (recopilados en clase de 5º A)

AGUDEZA VISUAL

En cada fila hay dos figuras diferentes del resto. ¿Eres capaz de encontrarlas?



MENSAJES SECRETOS

¿Sabrías describir estos dos mensajes secretos?

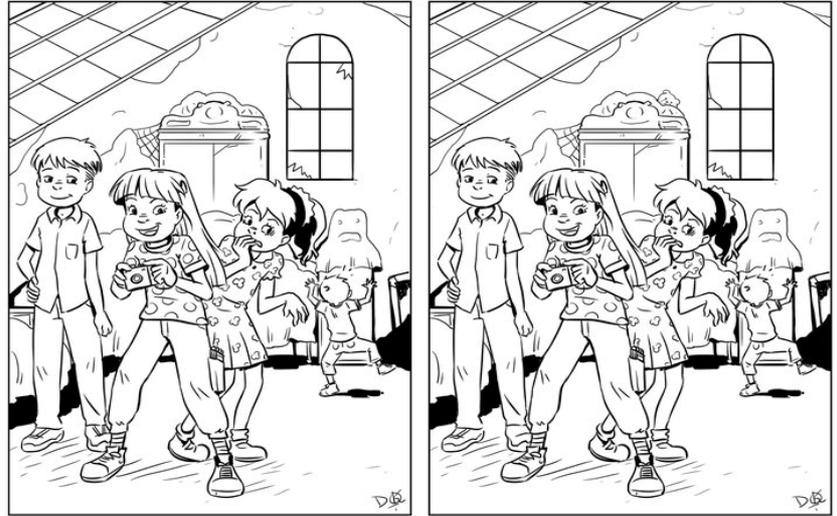
lo-só con zo-fuer-es te-tan-cons y oión-ca-di-de
ré-gra-lo tos-re

mos-be-De ner-te na-u oión-ta-men-ali
da-oea-lan-ba ra-pa cer-ore nos-sa y tes-fuer

COMPLETA LAS SERIES



Estos dibujos parecen iguales, pero no lo son. ¿Puedes encontrar las diferencias?



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras hay ocho países que han ganado la copa del mundo de fútbol. ¿Te animas a encontrarlos?

A	V	F	P	T	G	G	J	L	A
R	P	Y	R	I	J	I	F	I	I
G	Q	A	Ñ	A	P	S	E	S	N
E	O	U	X	I	N	V	O	A	A
N	K	G	N	A	H	C	C	R	M
T	G	U	V	I	D	O	I	B	E
I	U	R	L	L	Q	C	G	A	L
N	D	U	S	A	V	W	M	R	A
A	R	R	E	T	A	L	G	N	I
H	J	L	P	I	K	T	K	I	G

ADIVINANZAS

- 1.- ¿Cuál es el animal que muere entre aplausos?
- 2.- Este es un animal de tal modo original, que al ponerse cara arriba ya no se llama igual.
- 3.- En un cuartito muy caliente hay bailando mucha gente ¿Qué es?
- 4.- ¿Cuál es el país que primero ríe y luego explota?
- 5.- ¿En qué sitio está el jueves antes que el miércoles?

ATENCIÓN

Puedes ver los gráficos ampliados en la página web del colegio. Más adelante pondremos las soluciones para que puedas comprobar tus aciertos.

6Aa

TRABAJOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO DE 6º A

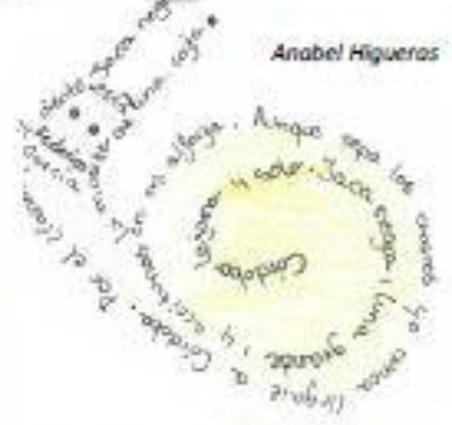
CALIGRAMAS



Miguel A. Colmenero



María Pérez



Anabel Higuera



Isabel Martínez

Anuncios publicitarios



Irene Mata

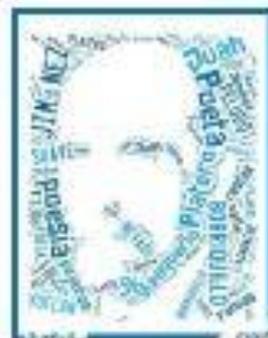


Amador Arance

Resección poética



Jorge Rodríguez



Sara Poyatos

DESPEDIDA

2013/2014 | FIN DE CURSO

Clase de 6ºB

Como ya sabéis nuestra clase de 6ºB del C.E.I.P. Jaén está formada por 21 alumnos de ellos 11 son chicas y 10 son chicos. Además nuestra clase tiene un tutor, Mauro Benito, que ha estado todo este curso 2013/2014 enseñándonos y apoyándonos lo mejor que ha podido. Antes de ser nuestro tutor nos dio clases de inglés desde los tres años hasta 2º de Educación Primaria.

Planificación de un teatro

Los chicos y chicas de 6ºB hemos estado preparando un teatro muy pero que muy interesante llamado: "El País Sin Nombre... Y Sin Apellidos". Algunos de vosotros o seguramente todos veréis el teatro el día 16 de Junio.

Llegada al instituto

Muchos de nosotros estaremos muy nerviosos el primer día de clase en el instituto, seguramente hasta nos perderemos... Lo que sí tenemos claro es que aquel día será inolvidable. La primera vez de algo siempre es inolvidable.



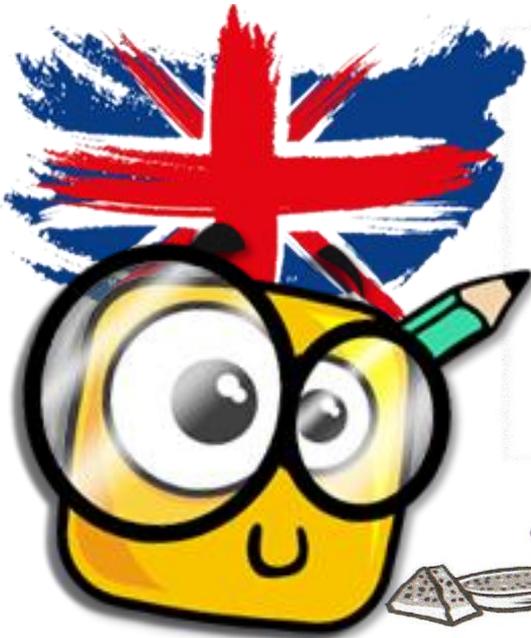
Despedida de fin de curso

Chicos, ya sabéis que este año los niños de 6º A y 6ºB nos toca dejar el colegio y empezar otra nueva y fantástica etapa en el instituto. Muchos de nosotros estudiaremos el curso que viene en el instituto Cástulo; otros se irán a estudiar a otros institutos cerca de su zona de residencia, como los institutos Santa Engracia, Rey de España o Huarte de San Juan. Aunque nos vayamos a separar nos llevaremos una experiencia muy bonita durante estos 9 años que hemos estado en este colegio. (3 de Educación Infantil y 6 de Educación Primaria) Estaremos siempre en contacto con vosotros ya que para nosotros el C.E.I.P Jaén será siempre nuestro mejor colegio.





Fruit



- | | | |
|--------|------------|------------|
| fruit | banana | strawberry |
| orange | apple | grape plum |
| Kiwi | watermelon | cherry |



www.bogglesworldesl.com

ACROSS

2 The opposite of strong

4 A sky colour

5 Creatures that make webs to catch insects

6 A bird builds this

7 A green animal that croaks

CROSSWORD 1

	1		2		3	
4						
5						
			6			
7						

DOWN

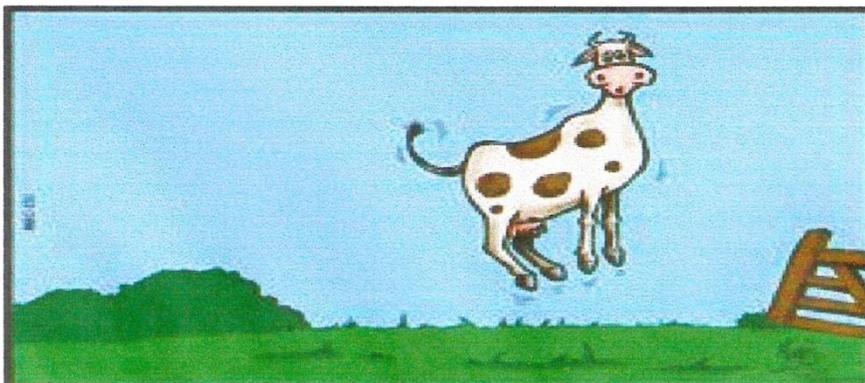
1 A soft, comfortable kind of shoe worn indoors

2 The time when a man and woman get married

3 Write someone's name and _____ on an envelope

What do you get if a cow jumps up and down?

Answer : milkshake!



Un curso más al Servicio de la comunidad educativa del Colegio Jaén

Durante el curso escolar 2013 - 2014 el AMPA “Opinión” ha tratado de canalizar la participación de los padres y madres de las familias que la componen a través de todo un conjunto de variadas actividades de diversa índole: desde viajes lúdico - culturales hasta charlas formativas, pasando por tradicionales celebraciones como el carnaval, el Día de Andalucía o el Día del Libro o la organización de los cursos de natación. Y en este fin de curso aún nos queda el colofón que supone la fiesta del socio, que pretendemos que sea un momento especial de convivencia para todos los que formamos parte de este colectivo.

Nuestra vocación siempre ha sido, es y será la de colaborar en la consecución de los objetivos del Centro en lo relativo a la formación integral de nuestros hijos e hijas. Y precisamente en momentos de dificultad como los que se viven en la actualidad es cuando creemos que se hace necesario ratificar el compromiso de padres y madres con el proyecto de Escuela Pública del que formamos parte.

No queremos dejar pasar la oportunidad que la edición de este periódico nos ofrece sin manifestar que nuestra fortaleza como colectivo relevante dentro de la Comunidad Educativa radica en nuestra capacidad para ofrecerle todo nuestro esfuerzo, nuestro cariño, nuestra ilusión y nuestra experiencia con generosidad y actitud de entrega, sin esperar nada a cambio más que la sonrisa de nuestros hijos e hijas y el saber que entre todos buscamos lo mejor para ellos y ellas.

Actividades en el curso 2013 – 2014

Curso de natación	El curso
Viaje a Madrid	Octubre
Cine	Diciembre
Visita de los Reyes Magos	Diciembre
Carnaval	Febrero
Día de Andalucía	Febrero
Cinemagic	Abril
Fiesta del socio	Junio



Retos para el próximo curso

El curso 2014 - 2015, como todo proyecto que comienza, supone plantearnos nuevos objetivos que debemos afrontar con ilusión y esperanza.

Para empezar, antes de final de octubre tendremos que afrontar el proceso de renovación de la Junta Directiva. Algunos nos dejan porque sus chicos y chicas se les han hecho mayores, y otros prefieren dejar paso a nuevos aires y gente nueva. Es por ello que os hacemos un llamamiento a que deis un paso al frente y os animéis a formar parte del equipo directivo.

Por otra parte, queremos también fortalecer de

representación que suponen los miembros del Consejo Escolar por el sector de madres y padres, estrechando los contactos entre representantes y representados.

Será también un momento de proponer nuevas actividades e iniciativas. En ese sentido, no podemos olvidar que el AMPA es responsabilidad de todos los que la componemos.

Recuerda...

- * Puedes hacerte socio del AMPA en cualquier momento del curso, aunque el mejor momento es al comienzo del mismo.
- * Podrás beneficiarte de todas las actividades dirigidas a socios y socias, de regalos y ofertas.
- * La cuota son 15€ por familia.



Nuestra Aula de Educación Especial



En este aula trabajamos con ilusión y empeño por adquirir el máximo de competencias que permitan al alumnado su desarrollo y la máxima autonomía para la vida, acercándonos al currículo ordinario desde sus logros.



Ana María Tubío. Maestra Pedagogía Terapéutica

