

PLAN LECTOR



C.E.I.P. "JAÉN"

ÍNDICE

- 1.- Introducción
- 2.- Justificación
- 3.- Objetivos generales
- 4.- Contenidos Básicos
- 5.- Medidas organizativas
- 6.- Metodología
- 7.- Actividades
- 8.- Evaluación
- 9.- Recursos
- 10.- Referencias bibliográficas
- 11.- Normativa

1.- INTRODUCCIÓN

El Plan de Animación a la Lectura se instaurará en nuestro colegio en el curso 2014/2015. Su objetivo primordial, en un principio, es motivar a nuestro alumnado a encontrar en la lectura no sólo un medio de entretenimiento y evasión sino como una ventana abierta a un mundo donde no hay fronteras, dónde la imaginación y la fantasía les pueden transportar allá donde estén dispuestos a llegar y donde sus aprendizajes se puedan optimizar en todos los ámbitos, comenzando por la comprensión y expresión oral y lectora, para así favorecer de forma natural las competencias en el resto de materias.

Como objetivo principal se pretende conseguir que la Biblioteca Escolar, a través de una coordinación entre el equipo de trabajo de la misma, con el resto de docentes, se convierta en el núcleo dinamizador del centro.

2.- JUSTIFICACIÓN

Basándonos en la legislación vigente a través de la cual se ha apostado por una mejora de las competencias básicas, haciendo especial hincapié en la competencia lectora, como uno de los pilares esenciales para el buen desarrollo personal y social de nuestro alumnado, se regula el siguiente Plan Lector, por el cual se facilita el cumplimiento de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en sus artículos 16.2, 17.e), 19.2 y 19.3 indican, respectivamente que:

- Una de las finalidades de la Educación Primaria es la adquisición de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral y a la lectura.
- El alumnado debe desarrollar hábitos de lectura.
- La lectura debe trabajarse en todas las áreas del currículo.
- A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma.

Al mismo tiempo, la comprensión lectora es una competencia fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes y para el propio desarrollo personal del alumno. El impulso de la lectura debe convertirse,

por tanto, en una estrategia esencial del sistema educativo, pues leer es la clave del éxito escolar.

Toda la Comunidad Educativa consciente de la importancia de promover hábitos lectores entre el alumnado del centro, pretende desarrollar diversas iniciativas dirigidas a impulsar la lectura desde la escuela, así como, el uso de la biblioteca escolar. En todos los cursos, se dedicará una hora diaria, teniendo establecido que, no sólo se leerá en el área de lengua, sino en el resto de las áreas. Se trata de este modo de promover la lectura y el desarrollo del hábito lector en el aula, así como la comprensión lectora y la capacidad de expresión y escritura del alumno/a

Se pretende que el alumnado mejore su competencia lingüística y, en consecuencia, su rendimiento académico. El objetivo de este proyecto es diseñar el mismo, adaptado a sus necesidades y peculiaridades, potenciando el uso de la biblioteca como un valioso recurso formativo.

Nuestro Proyecto Lector cuenta con la implicación del Claustro de profesores y la participación del conjunto de la Comunidad Educativa, en el que se programarán las actividades e intervenciones dirigidas a fomentar la lectura a lo largo de cada curso, bajo la coordinación directa del equipo de la biblioteca.

De esta manera el Plan Lector y la biblioteca escolar se convierten en un referente indispensable, no sólo como un espacio en el que los libros están disponibles para la consulta y su utilización como herramienta de aprendizaje, sino también como un nuevo lugar de encuentro del saber, en el que cobra protagonismo el acceso a nuevas fuentes de información en la búsqueda de documentación complementaria.

3.- OBJETIVOS

- Fomentar el placer y el hábito por la lectura, involucrando a la familia.
- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje.
- Mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas, incorporando estrategias de comprensión lectora para ampliar y enriquecer su vocabulario.
- Desarrollar estrategias para leer con exactitud, velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
- Dotar a la biblioteca con material necesario para que el alumno/a pueda acceder a la lectura o a la información con diverso tipo de recursos para un buen aprendizaje de todas las áreas, desarrollando además un uso crítico de los mismos.
- Favorecer la inclusión a través de la lectura.
- Promover actividades culturales entorno al día de la lectura, al día del libro y todas aquellas fechas relacionadas con el libro, la lectura y la creación literaria.
- Proyectar la biblioteca escolar como espacio cultural abierto a la comunidad educativa.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio Plan.

4.- CONTENIDOS BÁSICOS

Si se colocan los de Primaria, también deberían figurar los de Infantil

EDUCACIÓN PRIMARIA

LEER

VELOCIDAD:

- ✎ Lectura de textos a una velocidad adecuada al nivel del alumnado.

ENTONACIÓN:

- ✎ Lectura de forma expresiva, con entonación adecuada, de cualquier texto escrito en prosa o verso de manera individual o grupal, respetando signos de puntuación, atendiendo al nivel de los alumnos/as.

COMPRENSIÓN:

- ✎ Respuestas correctas a preguntas literales, inferenciales y valorativas sobre un texto leído (textos continuos y discontinuos adecuados a cada nivel).
- ✎ Interpretación de iconos y símbolos básicos de la vida real y cotidiana: mapas, señales, carteles, planos, etc.
- ✎ Identificación de la idea principal y secundaria de un texto leído.
- ✎ Ordenar párrafos (previamente desordenados) de un texto.
- ✎ Utilización de la biblioteca de aula y del centro mediante la lectura de un mínimo (establecido en el ciclo) de libros por trimestre.

ESCRIBIR

- ✎ Elaboración de textos sencillos de carácter práctico (narraciones, descripciones, pequeñas exposiciones); con una buena presentación, respetando las normas gramaticales, ortográficas y caligráficas.
- ✎ Uso del vocabulario adaptado al tipo de texto y a la situación comunicativa.
- ✎ Búsqueda de información en diversas fuentes, selección de la información y presentación adecuada de la misma.
- ✎ Aplicación de técnicas de trabajo intelectual: subrayado, esquema, resumen, mapa de conceptos, etc.
- ✎ Trabajar a lo largo del curso técnicas de recreación literaria al estilo de lo recogido por Rodari en su Gramática de la fantasía.

EDUCACIÓN LITERARIA

- ✎ Identificación de los principales géneros y subgéneros literarios.
- ✎ Lectura comprensiva y expresiva de fragmentos literarios relevantes, respondiendo a preguntas sencillas sobre su contenido.
- ✎ Identificación del verso: medida y rima, orientado, más bien, a la producción de pequeños poemas según modelos previamente trabajados en clase.
- ✎ Lectura de obras de literatura infantil y juvenil aplicando una sencilla guía de lectura,

5.- MEDIDAS ORGANIZATIVAS

- Se establecerá, en los horarios de cada tutor/a, al menos una hora dedicada a la lectura en el aula que quedará englobada en el área que se especifique por cada tutor; no tiene por qué ser obligatoriamente Lengua, es más, sería conveniente que en cada grupo se dedicara un cierto tiempo a la lectura en todas las materias.
- Cada nivel contará con una biblioteca de aula, que se nutrirá de los libros de la biblioteca escolar (debe constar en su registro) y estos

libros irán rotando por los grupos de cada ciclo para amortizar óptimamente su utilización.

- El coordinador/a del Plan, junto al equipo de biblioteca, establecerán un horario para que cada grupo disponga de una hora semanal en la biblioteca escolar a fin de realizar actividades de animación a la lectura, las cuales serán programadas por cada tutor/a. Este horario será revisado y consensuado por el equipo directivo del centro.
- Así mismo, se planificará un horario de préstamo, dedicando un día a la semana, para que el alumnado de los distintos niveles pueda acudir en horario de recreo a retirar, cambiar o devolver ejemplares.
- La organización de la biblioteca escolar tiene que ser objeto de continua revisión y actualización por parte del coordinador/a y el equipo en aspectos de dotación de medios, catalogación de nuevas adquisiciones, elaboración de tejuelos...
- Han de establecerse una serie de normas de uso de la biblioteca escolar que sean conocidas por toda la comunidad educativa y que estén expuestas, no sólo en un lugar visible de la biblioteca sino también en cada aula y que son las siguientes:

NORMAS DE USO DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO

- Guardar silencio mientras nos encontremos en la biblioteca.
- Evitar todo ruido que moleste al resto de los usuarios.
- Guardar el turno en el registro del préstamo.
- Llevar siempre consigo el carnet de biblioteca para retirar los libros.
- Retirar el libro únicamente cuando se haya devuelto el anterior. No se puede retirar más de un ejemplar.
- Cuidar en todo momento la limpieza y el buen estado del libro que se tome prestado o que se utilice en la biblioteca.
- Colocar en su lugar y en correcto orden los libros que se devuelven a sus estanterías.
- El consumo de comida o bebida se hará fuera de la biblioteca.
- Se pueden consultar cuantos libros se deseen en el tiempo asignado a cada grupo, siempre que sea de uno en uno y cuidando que queden bien colocados tras su uso.

- Las sillas y el resto del mobiliario deben quedar perfectamente colocados antes de salir de la biblioteca.
- Respetar el horario asignado a cada grupo para el préstamo y devolución de ejemplares.
- DISFRUTAR del placer de la lectura.

Las dos directrices básicas en cualquier caso serán: Utilizar la biblioteca escolar siempre como lugar de animación a la lectura y como recurso de acceso a la cultura, evitando darle un uso sancionador.

6.- METODOLOGÍA

De la oferta de libros, el equipo docente de cada ciclo realizará la ***selección de modo que sean los más adecuados para sus alumnos.*** Además, las propuestas docentes han de ser dinámicas y creativas. Nos guiaremos por una serie de **pautas educativas**:

Es necesario plantear unos **criterios** para la **selección** de las lecturas:

- Hay que tener en cuenta la **edad** de los niños y su **nivel lector**. Conociendo el momento en el que se encuentran podremos adecuarnos a su forma de pensamiento y a los intereses propios de cada momento evolutivo.
- Otro criterio de selección es la **extensión** del texto. La medida irá en función del interés que muestren los niños cuando se les esté contando o leyendo.
- La **temática** de los distintos cuentos será **variada, interesante y significativa** para los niños. Debemos poner a su alcance todos los temas que demanden, pues es así como pueden ir ampliando su visión del mundo y su conocimiento social y natural.
- Es importante evaluar los **contenidos textuales e ilustrativos**. Deben ser de calidad y con una presentación cuidada y atractiva.
- Han de ser textos que contengan **valores** y eviten cualquier tipo de discriminación. En este punto debemos poner a su alcance libros que nos ayuden a trabajar con el alumnado temas coeducativos, respetuosos con las distintas creencias, diversidad étnica o cultural, etc.

- El alumnado **puede participar en la selección** de los libros, de esa manera su motivación aumentará. Haciendo sugerencias y recomendando libros que ellos han leído fuera del colegio (regalos, préstamo de la biblioteca municipal...)
- Marcar **pautas a la hora de utilizar los libros**, quedarán reflejadas en un documento que quede a la vista de los usuarios de la biblioteca en todo momento: tiempo máximo de duración del préstamo, obligatoriedad de devolver el libro prestado antes de tomar el siguiente, realización del préstamo con el carnet lector, horarios por ciclo/nivel, normas básicas de cuidado de los libros durante el tiempo de préstamo y en la lectura en la biblioteca..., así como las posibles sanciones en caso de incumplimiento de estas pautas.
- Una vez establecido el horario por curso, se podrán desarrollar actividades en la biblioteca del centro, programadas por el tutor o tutora.
- El disfrute, o no, de estas lecturas influirá en su futuro interés por la literatura. Por lo cual hay que enfocar esta actividad como algo voluntario y recreativo, si bien, es conveniente reconocer el uso de la biblioteca a aquellos alumno/as que mayor y mejor uso hayan hecho de ella.
- Es importante cuidar el **espacio** donde vamos a llevar a cabo la actividad. Aunque existen limitaciones en la biblioteca escolar, en el momento de hacer las actividades debemos atender a que nuestros alumnos se encuentren cómodos creando un ambiente propicio para ello: usando música de fondo, creando espacios flexibles para cada tipo de actividad, pudiendo usarse soportes auditivos, visuales o ambos, según la actividad programada.
- Hacer frente a una serie de **prejuicios** y de **actitudes negativas** hacia el libro y la lectura muy extendidos entre el alumnado, como que leer es difícil, aburrido, inútil, una pérdida de tiempo... Somos los adultos quienes provocamos que tengan determinadas actitudes positivas, cuando primamos la lectura como fuente de disfrute.
- En ocasiones nos encontramos con otras barreras como la falta de estímulo en el **entorno familiar**. Por ello es importante que informemos a las familias sobre estas actividades, otorgándoles su debida importancia y organizándolas de tal manera que, de una forma u otra, puedan participar y se sientan implicadas en esta labor, habilitando la biblioteca del centro en los días y horas para su uso por parte de las familias e invitándolas a involucrarse en el proyecto a través de actividades de cuentacuentos, dramatizaciones...

En cuanto al Alumnado con NEAES, independientemente del curso en el que se encuentre, deberemos priorizar la información visual q les facilite el acceso a la biblioteca y el uso de los materiales que allí existen. Asimismo, intentaremos conseguir textos adaptados y apoyados gráficamente con imágenes y/o pictogramas.

Dicho alumnado requerirá pautas metodológicas más individualizadas que el resto de compañeros y compañeras:

- Atención directa del adulto.
- Seleccionar textos cortos y sencillos que faciliten la entrada de información.
- Feed-back continuado que asegure el éxito y la comprensión de la actividad.
- Apoyo con pictogramas en el inicio del hábito lector, explicando la tarea.
- Resaltado de frases y/o palabras relevantes que favorezcan las ideas principales del texto.
- Aumento del tamaño de letras del texto en determinados casos.
- Lectura del texto en voz alta.
- Lectura previa por parte del adulto o de otro alumnado.
- Ayuda en la elección de textos que favorezcan el desarrollo de sus capacidades, ya que determinados hábitos y habilidades necesitan que se les enseñen de forma explícita.
- Generalización de la actividad enfocada al desarrollo de la comunicación como medio de relación social.

No obstante la flexibilidad de nuestro Plan Lector nos permitirá el reajuste continuado de dicha metodología para dar una respuesta ajustada en todo momento a las necesidades que vayan surgiendo en nuestro alumnado.

7.- ACTIVIDADES

A continuación, se proponen una serie de actividades tanto a nivel de aula como en la misma biblioteca, encaminadas a la consecución, por parte del alumnado, de los objetivos expuestos anteriormente, y que se irán modificando cada año por el equipo docente del centro, ante las necesidades que se vayan detectando.

Por otro lado, la biblioteca escolar, como centro de dinamización y de extensión cultural, propondrá al resto del profesorado, a través de los cauces establecidos (Equipos de Ciclos, ETCP, Claustro) actividades abiertas a la Comunidad Educativa, que enriquezcan la vida cultural del centro y que ayuden a hacer de ella un punto de encuentro, todo ello en consonancia con el desarrollo de otros planes y proyectos que coexistan en el centro, dando así coherencia y unidad a la vida educativa del mismo. De esta manera, consideramos poner la biblioteca al servicio de la comunidad y utilizarla como el marco idóneo para la organización de exposiciones, intervención de padres y madres, cuentacuentos, representaciones teatrales, charlas...

EN LA BIBLIOTECA

Cada curso tiene acceso a la Biblioteca del Centro como mínimo una vez por semana.

Durante el tiempo destinado a la lectura en la biblioteca, los niños leen el libro elegido libremente. La función del/la tutor/a es, primordialmente, la de orientar a la hora de seleccionar los libros y la de favorecer y mantener un clima de silencio y concentración. Se tiene muy en cuenta el desarrollo de la lectura silenciosa. Con este tipo de lectura se pretende que, en el menor tiempo posible, lean y comprendan el mayor número de palabras. Se favorece así la lectura ideo-visual: comprender sin pronunciar.

En otras sesiones, sobre todo, con los cursos de menor edad, se organizarían cuenta-cuentos, con los libros preferidos de los niños que traen al aula para que los lea la tutora en la hora de Biblioteca.

La biblioteca escolar permanecerá abierta los lunes por la tarde en horario de 16:30 a 18:00 horas, con el fin de ofrecer su servicio de préstamo y sus instalaciones a otros sectores de la comunidad educativa.

- EN EL AULA

Hemos realizado una serie de propuestas para desarrollar la competencia comunicativa de nuestros alumnos/as diferenciando entre E.I. y E.P., pero teniendo en cuenta que, en ocasiones, se harán actuaciones comunes (adaptándose a cada nivel de edad) y en otros momentos se trabajarán de forma más específica (cuando acuda al aula el maestro/a de E.I. o maestros/as de apoyo).

○ **DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

▪ **Educación Infantil**

- Presentarse a uno mismo y a alguno de sus compañeros/as.
- Conversaciones en la asamblea: hablar del tiempo, día de la semana, el desayuno, conflictos del aula...
- Lectura de imágenes: bits de inteligencia, posters, cuentos...
- Contar vivencias propias con una secuencia lógica: contar lo que hicieron en su fin de semana, en unas vacaciones, excursiones, salidas, películas..., respetando el turno de palabra.
- Explicar algo a un compañero/a: decirle qué debe hacer en una ficha, explicar las reglas de algún juego, cómo trabajar en alguna actividad colectiva...
- Mostrar diferentes secuencias de un cuento ya conocido; los alumnos/as las ordenan y repiten la narración a través de las imágenes y viceversa.
- Como motivación utilizaremos nombres que les resulten familiares: su nombre propio, los nombres de sus pueblos, de sus animales, de familiares o vecinos...
- Utilizaremos medios audiovisuales: nos grabaremos contando un cuento; para esto debemos trabajarlo antes: ensayar las frases, la entonación...
- Realizaremos sencillas dramatizaciones, tanto de cuentos como de escenas de la vida cotidiana en los rincones de juego simbólico.
- Conversaciones sobre el cuento que leyeron: por qué les gustó o por qué no les gustó. Del mismo modo, expresarán sus gustos razonadamente sobre cualquier aspecto: comidas, canciones, películas...

- Harán predicciones sobre lo que va a suceder al final del cuento.
- Utilizando periódicos, revistas: eligen una noticia, o una fotografía y la comentan en clase (no tiene por qué ser real para los más pequeños, lo que importa es que la expliquen haciendo una interpretación de lo que allí aparece).
- Memorización de canciones y poemas, trabalenguas, adivinanzas, refranes, nanas...
- Comentar e incluir en las conversaciones el vocabulario nuevo.

▪ **Educación Primaria.**

Las actividades que aquí se proponen, son aplicables a todas las áreas del currículo de Primaria.

- Trabajar la presentación de uno mismo, de los compañeros, o de cualquier otra persona de su entorno.
- Memorización de poemas, canciones, trabalenguas...
- Dramatización de textos o canciones.
- Uso de los medios audiovisuales para el trabajo de la expresión oral: grabación de cuentos, presentación de pequeños trabajos...
- Partiendo de periódicos, revistas, radio o televisión, internet: extraeremos alguna noticia de interés o buscaremos información para comentarla posteriormente en clase.
- Lectura de un capítulo de un libro cada día (la lectura la realizará el maestro/a, sirviendo así de modelo a los alumnos/as en cuanto a entonación, pausas...)
- Exposición oral sencilla sobre un tema en clase relacionado con algo que le interese y que previamente ha preparado para exponer a sus compañeros/as.
- Juego del veo-veo.
- Palabras encadenadas.
- Descripciones de compañeros, objetos, personajes famosos, destacando los aspectos positivos.
- Realización de debates.

- Preparación y realización de entrevistas.
- Indagar e investigar sobre un tema determinado: ¿Qué es lo que queremos saber?, ¿Qué podemos utilizar?
- Comentar el nuevo vocabulario.
- Explicaremos recetas de cocina.

○ **APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.**

▪ **EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR.**

El fomento del gusto por la lectura en los alumnos debería comenzar en edades tempranas. Por tanto, desde la escuela proponemos una serie de actividades para que el hábito lector se adquiriera con naturalidad y que el momento de la lectura sea agradable.

Al comienzo de la andadura académica de los niños, proporcionaremos una entrevista a las familias en la que se haga referencia al hábito lector de la misma y del propio alumnado: gustos, inquietudes, intereses...

El/la tutor/a debe mostrar una actitud positiva frente a todo tipo de lecturas, transmitiendo a los niños y niñas la importancia de la misma, el conocimiento de nuevo vocabulario, “echar a volar” la imaginación...

En cuanto a las actividades, proponemos a continuación las que consideramos más significativas y que pueden ser desarrolladas tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, siempre teniendo en cuenta los aspectos anteriormente señalados: edad, gustos...

- Habitualmente se dedicará un tiempo a comentar algún libro o película que hayan leído o visto recientemente.
- Mensualmente, debatir bajo el título de “¿Qué libro os gusta más?”. De esta manera intercambiarán opiniones sobre los libros que hayan leído hasta ese momento, mostrando sus preferencias.
- Dedicar un tiempo de lectura semanal por parte del profesor de un determinado libro. Crearemos incertidumbre en los niños sobre lo que va a pasar, qué piensan sobre los personajes, cuál es el que más les gusta... De la misma manera, también dedicarán un tiempo de lectura individual.
- También es interesante que cada niño lea a algún miembro de la familia, explique en clase qué sintió, si le gustó la experiencia, qué dificultades encontró...

Si nos centramos en el alumnado más mayor o con mayor autonomía, el abanico de actividades puede ser más amplio.

- En Educación Primaria, los alumnos registrarán en una carpeta personalizada todas las lecturas incluyendo el título, autor y valoración personal. Cuando finalicen el curso, se lo llevarán de recuerdo. Quedará reflejado aquí su gusto literario. También sirve para dar información tanto al tutor/a como a las familias.
- Es importante el uso de las TIC para el fomento de la lectura, a través de actividades como: uso del correo electrónico, búsqueda de información para realizar trabajos de investigación sobre diversos temas...
- El préstamo de libros tanto de la biblioteca de aula como de la escolar, contribuye a la dinamización del proceso lector.
- A través de la acción tutorial, podemos activar la participación de los padres y madres en las actividades del aula y de la biblioteca del centro, facilitando material para fomentar el hábito lector.

DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Partiendo de las actividades propuestas para el desarrollo del hábito lector y siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado, proponemos una serie de actividades tanto para Educación Infantil como Primaria.

Educación Infantil

- Debemos partir de las experiencias y conocimientos que los alumnos posean sobre el cuento, texto, documento o noticia que se va a trabajar.
- A partir de la observación del texto o a través del título e ilustraciones, crear expectativas.
- Lectura del texto bien por parte del maestro o bien por parte de los alumnos a través de imágenes, pictogramas o de una lectura en común.

- Introducir durante el proceso de lectura diversas actividades tanto orales como escritas para ir midiendo el grado de comprensión de lo que se trabaja.
- Proponer diferentes actividades motivadoras para que se introduzcan finales alternativos, nuevos personajes...
- Una vez finalizada la lectura, los alumnos deberán ordenar secuencias temporales y ser capaces de resumir oralmente el texto trabajado.
- Realizar manifestaciones artísticas sobre el cuento, texto o noticia trabajada: dibujos, murales, figuras de plastilina... De esta manera, afianzarán la comprensión de lo trabajado previamente.

Educación Primaria

- Partir de las experiencias previas y conocimientos que nuestros alumnos tengan sobre lo que queremos trabajar: ¿Leéis habitualmente el periódico? ¿Conocéis el autor de este libro? ¿Qué os sugiere el título o la portada de este documento?
- Una vez finalizada la lectura, resumir las ideas principales, describir personajes, realizar dramatizaciones, relacionar lo leído con otras áreas y sacar conclusiones.
- A partir de la lectura se realizarán preguntas tanto literales como inferenciales y valorativas.
- Manifestación artística de lo trabajado a través de murales y dibujos.
- Utilizar las TIC para buscar información sobre el autor o cualquier otro dato que haya despertado su interés.
- Organización de lecturas dialógicas en función de los distintos niveles con textos adecuados.

○ DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

La escritura es un proceso muy complejo y estrechamente relacionado con la expresión oral, especialmente en los primeros años escolares de los

niños y niñas, en los que realizan manifestaciones escritas a través de imágenes, dibujos, intentan escribir su nombre...

Partiendo de esta premisa, proponemos las siguientes tareas:

Educación Infantil

- Identificación de los días de la semana, los meses y los números a través del calendario.
- Interpretación de los dibujos.
- Representación gráfica de vivencias, sentimientos, experiencias, emociones, colores...
- Utilización de pictogramas.
- Identificación de su nombre a través de su propia imagen y letras.
- Iniciación guiada por el maestro en la escritura de números y grafías sencillas.

Educación Primaria

- Descripción de uno mismo, del entorno y de sus compañeros.
- Copiar y componer pequeños poemas y canciones.
- Utilización de las TIC como recurso educativo para trabajar cualquier texto.
- Escribir noticias tras haber trabajado el formato de prensa previamente.
- Expresión escrita de sus vivencias donde puedan plasmar sus emociones.
- Tras la lectura de un capítulo o texto, rellenar una pequeña ficha informativa con lo que acaban de leer con dibujos y opiniones.
- Iniciarse en un trabajo de investigación a través de un guion facilitado por el maestro.
- Creación a través de la escritura de material lúdico-educativo: juegos populares, recetas de cocina, canciones...

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS Y ENTORNO ESCOLAR

En las actividades llevadas a cabo a nivel de centro se contará con la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa, concretamente en:

- Celebración de efemérides como el día del libro, etc.
- Representaciones teatrales.
- Cuentacuentos.

8.- EVALUACIÓN

El seguimiento y evaluación del Plan será un elemento esencial para valorar la incidencia de las medidas desarrolladas en el aprendizaje del alumnado, las iniciativas puestas en marcha, las actividades programadas, así como la rentabilidad y eficacia de los recursos utilizados.

Así pues, la evaluación ha de ser continua, para poder modificar y ajustar objetivos, medidas y recursos a las necesidades que se vayan planteando en cada momento, pues lo que pretendemos es que este Plan no sea rígido sino que sea abierto y dinámico.

A nivel de centro, el equipo directivo se encargará de revisar y evaluar los horarios de biblioteca y su efectividad en cuanto a: asignación horaria al coordinador/a y de otros miembros del equipo, horario de reserva de la Biblioteca escolar para cada nivel y el horario de apertura para préstamos de libros y para su uso en general a la Comunidad Educativa. Se contará con el siguiente instrumento de evaluación:

- Observación directa del funcionamiento de las reservas horarias. Trimestralmente, el Equipo de Biblioteca realizará una autoevaluación que le servirá como punto de partida para reajustar el Plan e introducir las propuestas de mejora oportunas, teniendo como instrumentos de evaluación:
- El registro de actividades desarrolladas.

- La observación directa del grado de implicación de cada uno de los sectores de la comunidad educativa.
- Aprovechando el banco de lecturas, se podrá hacer un estudio de cómo ha evolucionado el nivel de comprensión lectora a lo largo del curso, con objeto de adoptar las medidas correctoras necesarias. Para ello, se puede hacer, a finales de septiembre, una prueba inicial en cada uno de los cursos con una lectura preparada, y otra en el mes de junio.

9.- RECURSOS

En principio, hemos de distinguir entre recursos humanos y materiales.

• RECURSOS HUMANOS

Todos los miembros de la Comunidad Educativa del centro deberán implicarse en el desarrollo de este plan, en especial, los tutores/as y resto del Claustro de Profesores, orientados por la persona del Coordinador/a, así como del Equipo de la Biblioteca, encargados de la planificación, organización y coordinación de actividades y tareas relacionadas con el Plan y los miembros participantes en dicho Plan.

• RECURSOS MATERIALES

- I. **Biblioteca del centro.** La biblioteca escolar es un centro de documentación, información y recursos que responde a los siguientes objetivos de lectura: búsqueda de información, aprendizaje y uso como fuente de placer. Gestiona distintos tipos de documentos impresos, audiovisuales y electrónicos; por eso ha de estar equipada con volúmenes tanto de consulta, englobando todas las áreas de conocimiento, como de lectura de evasión destinada al préstamo y organizados convenientemente por ciclos y centros de interés.
- II. **Espacios en cada aula.** La biblioteca de aula en la Educación Infantil y Primaria es un recurso cercano y flexible muy utilizado para la animación a la lectura. Una buena oferta de libros y otros materiales de lectura y la implicación de los alumnos en su funcionamiento (aportación de libros, selección

de libros, control de préstamos...), contribuyen a la mejora del hábito lector de los alumnos. Es un recurso que posibilita que exista un plan individual de lectura para cada uno de ellos.

III. **Recursos exteriores al centro.** Las familias, las Bibliotecas públicas y virtuales y otras instituciones son recursos externos al centro educativo que pueden colaborar con éste en el impulso del hábito lector de los alumnos.

IV. **Recursos TIC.**

Se entiende por lector competente aquél que es capaz de leer con precisión y rapidez en distintos soportes, que desarrolla la habilidad para comprender, reflexionar e interaccionar con los textos y que se encuentra motivado hacia la lectura por mero placer, o porque la reconoce como un medio insustituible para el aprendizaje.

En el nuevo contexto, Internet abre nuevas posibilidades a la escuela, como son la de acceder a grandes cantidades de información, exponer los trabajos del profesorado y el alumnado y la de comunicarse con personas que se encuentran en lugares lejanos.

No obstante, existe el riesgo de que el alumnado tienda a apropiarse de las informaciones disponibles sin asimilarlas ni convertirlas en fuente de conocimiento. Este riesgo hace necesario que el profesorado oriente la interacción de los alumnos y alumnas con las nuevas tecnologías y planteen actividades en las que se exija que se trate o rehaga la información disponible.

Se pueden efectuar muchas actividades en el centro que desarrollan las capacidades necesarias para la lectura en soporte electrónico, como la utilización de programas de ordenador para trabajar la comprensión lectora y la autorregulación, la lectura de cuentos y libros electrónicos, la utilización de la herramienta *J-Clic*, la correspondencia escolar electrónica, la búsqueda de información en Internet, colgar en la web trabajos sobre literatura infantil o juvenil o sobre geografía, costumbres o historia de la zona, definir su blog y publicar sus trabajos, leer noticias en formato electrónico...y, especialmente, con nuestro libro virtual (myscrapbook), cuyo enlace figura en nuestra página web, por las posibilidades que ofrece de publicar narraciones elaboradas por el alumnado.

Por otra parte, el profesorado puede disponer en Internet de muchos recursos sobre la lectura. A continuación se indican

algunos que conviene consultar, además de las páginas web de algunas editoriales.

- Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil. Se trata de una biblioteca virtual. <http://cervantesvirtual.com/>
- Ciberoteca Escolar. Permite el acceso a lecturas para la Educación Primaria y Secundaria. <http://www.ciberoteca.com/ESCOLAR/>
- CLIJ. Revista sobre literatura infantil y juvenil. <http://www.revistaclij.com>
- Cuatrogatos. Revista de literatura infantil. <http://cuatrogatos.org>
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Destaca por su actividad en relación con el libro y la lectura. <http://www.fundaciongsr.es/>
- *Imaginaria*. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil. <http://www.imaginaria.com.ar/>
- *Leer y vivir*. Espacio virtual que ofrece libros, selecciones bibliográficas, actividades y recursos didácticos relacionados con la lectura. <http://www.educared.net/aprende/vivircuento/index.htm>
- *Organización española Para el Libro Infantil (OEPLI)*. Impulsa actividades de promoción del libro infantil y de la lectura y convoca el Premio Lazarillo. <http://www.oepli.org/>
- *Pequenet*. Contiene poemas y cuentos con actividades. <http://www.pequenet.com/cuentos/>
- *Plan de Fomento de la Lectura*. Es una iniciativa del Ministerio de Cultura para impulsar el hábito lector. <http://www.planlectura.es/index.html>
- *Primeras noticias*, en Educared. Incluye propuestas didácticas. <http://www.educared.net/primerasnoticias>
- *Servicio de Orientación Lectora (SOL)*, iniciativa de la Federación de Gremios de Editores de España, desarrollada con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. <http://www.sol-e.com/>

V. Banco de lecturas.

Al comienzo de cada curso se entregará a los/as tutores/as y resto de equipo docente de los diferentes niveles un banco de lecturas adecuadas, en cada caso, al nivel madurativo del

alumnado y que se verá implementado con las aportaciones del profesorado que las trabaje. Este material se proporcionará en soporte informático.

10.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- EQUIPO PEONZA (1995) ABCdario de la animación a la lectura. Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Madrid.
- FONS ESTEVE, M. (2004) Leer y escribir para vivir. Editorial Graó. Barcelona
- GARCÍA GUERRERO, J. (1999) La Biblioteca Escolar, un Recurso Imprescindible. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2007) Guía de Bibliotecas Escolares. Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.
- JUNTA DE ANDALUCÍA (2007) Acuerdo de 23 de enero, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos Públicos de Andalucía.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- MARTÍN CASTELLANO, D. Programa de animación a la lectura y escritura. Ediciones Aljibe. Málaga
- ORJALES VILLAR, I. (2006) Practicar la lectura sin odiar la lectura. Ed. Cepe. Madrid.
- RODARI, Gianni (1983) Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de contar historias. Editorial Argos Vergara. Barcelona.
- RAMOS, C. Y SANTANA, A. (1997) La Caja de las Palabras Mágicas. Fundamentos y Desarrollo. Junta de Andalucía - CEP de Málaga.
- SARTO, M. (1984) Diez estrategias para hacer al niño lector. Ediciones SM. Madrid.

11.- NORMATIVA

- INSTRUCCIONES de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre el

tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.

- INSTRUCCIONES de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares de los centros docentes públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.
- INSTRUCCIONES de 30 de junio de 2011, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre el tratamiento de la lectura durante el curso 2011/2012, para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.
- INSTRUCCIONES de 30 de junio de 2011, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento durante el curso 2011/2012 de las bibliotecas escolares de los centros docentes públicos que imparten Educación Primaria o Educación Secundaria.
- ACUERDO de 23-1-2007, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas escolares en los centros Educativos Públicos de Andalucía. (BOJA 8-2-2007).

ESTE PLAN HA SIDO APROBADO EN SESIÓN DE CONSEJO
ESCOLAR CELEBRADA EL 30 de junio de 2014