



PLAN DE ACTUACION DE LA LECTURA EN EL CENTRO

Curso 2023/2024



OCTUBRE DE 2023

CEIP JAÉN
LINARES

CONTENIDOS

1. Contextualización...página 2
2. Introducción...página 3
3. Objetivos...página 4
4. Metodología
 - a. General...página 5
 - b. Evaluación inicial...página 6
 - c. Momentos de lectura...página 6
 - d. Multimodalidad: tipos de texto y temporalización...página 7
 - e. Modelo de propuesta para la actividad lectora...página 8
5. Evaluación de la lectura y la competencia en comunicación lingüística
 - a. Del aprendizaje...página 10
 - b. De la organización...página 10
 - c. Propuestas de mejora...página 10
6. Planificación de los momentos lectores...página 11
7. Biblioteca
 - a. De aula...página 11
 - b. De centro...página 11
 - c. Publica...página 12
8. Planes y programas del centro...página 12
9. Familias y otros agentes...página 13
10. Recursos...página 13
11. Seguimiento y evaluación del plan...página 14

Anexo I Modelo de Organización por cursos y áreas...página 15

Anexo II Infografía esquema instrucciones lectura diaria...página 27

Anexo III Modelo de Planificación quincenal...página 28

Anexo IV Competencias Específicas vinculadas a descriptores C.C. Lingüística...página 29

Anexo V Otros modelos de organización diaria...página 31

Anexo VI Banco de recursos para el fomento de la lectura...página 33

Anexo VII Cronograma actuaciones, descripción y responsables...página 35

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El presente plan de actuación sobre el trabajo de la lectura ha sido elaborado CEIP Jaén de Linares. Se trata de un centro educativo de enseñanza de Infantil y primaria con una plantilla de 30 maestros/as y tres monitoras escolares (PTIS). En cuanto a los espacios, resultan escasos para las necesidades que tenemos y los que funcionan tienen muy poca capacidad. Sin embargo, disponemos de instalaciones como gimnasio y aula de música.

Se encuentra nuestro colegio ubicado en la zona suroeste de la ciudad, siendo su extensión la comprendida entre la Calle Jaén y la Carretera de Bailén, con una población aproximada de 12500 habitantes. Es un núcleo de población de edad media, con una tasa de natalidad cada vez más baja. El 70 % de las viviendas (aproximadamente) son propias, aunque el 41% de estos propietarios paga algún tipo de hipoteca. Las viviendas son normales, el 52% tienen 90 metros y están habitadas por una media de 4 personas. Gran parte de las viviendas se construyeron a partir del año 1976.

El alumnado del centro proviene de la zona de la Gran Avenida y calles adyacentes, sin olvidar la presencia de zonas limítrofes o de otras zonas de Linares, que acuden al Centro en razón al puesto de trabajo de los padres. El nivel socio-cultural, la motivación e interés por los estudios y la preocupación de las familias repercuten positivamente en la prácticamente inexistente tasa de absentismo y en los resultados del alumnado.

Además, este plan de actuación tiene una fuerte conexión con nuestro proyecto educativo, pues en él se contemplan medidas relacionadas con el trabajo de la competencia en comunicación lingüística como tal y como se puede apreciar en el quinto de los objetivos para la mejora del rendimiento escolar.

2. INTRODUCCIÓN: FINALIDADES Y PRINCIPIOS GENERALES DE ORGANIZACION

Este documento nace con la intención de dar respuesta a lo exigido en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*, concretando a la realidad de nuestro centro una serie de medidas y actuaciones encaminadas al trabajo sistemático y organizado de la lectura en nuestras aulas. Por ello, las finalidades principales de este plan de actuación son:

1. Incluir el trabajo específico y sistemático de la lectura en las programaciones didácticas de las distintas materias y en la realidad de las aulas de nuestro centro.
2. Establecer una planificación del trabajo de la lectura consensuada entre los distintos ciclos que componen la etapa de educación primaria.
3. Favorecer la coordinación entre las y los docentes de todos los niveles en la planificación del trabajo diario de la lectura en el aula.
4. Ofrecer al profesorado estrategias metodológicas, actividades y recursos para el trabajo de la lectura.
5. Compartir ideas para fomentar el hábito lector y el gusto por la lectura entre el alumnado de nuestro centro.

Para cumplir todas estas finalidades resulta necesario establecer una serie de principios generales de organización. Son los siguientes:

1. El proyecto educativo incorporará las principales líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas.
2. El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica establecerá las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo...
3. El profesorado que ejerza la tutoría, así como el especialista adscrito a los distintos ciclos de la educación primaria colaborará con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura.
4. El equipo de biblioteca y los programas de innovación relacionados con el desarrollo de la comunicación (en especial del programa ComunicA) colaborarán organizando actividades concretas relacionadas con la lectura y ofreciendo recursos, materiales...

3. OBJETIVOS

Los **objetivos** que se recogen en las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* sobre el trabajo de la lectura y que este plan de actuación hace suyos se muestran relacionados con los objetivos del Proyecto Educativo y de la etapa de Educación Primaria en la siguiente tabla:

Objetivos Proyecto Educativo	Objetivos Plan Lectura	Objetivos Etapa Primariaa
<p>3. Inculcar en el alumnado el respeto y apreciación a las normas de convivencia, desarrollando actitudes y hábitos que le permitan formarse para el ejercicio activo, respetando las normas de convivencia establecidas, los derechos humanos y la pluralidad y diversidad social.</p> <p>5. Iniciar y desarrollar en el alumnado las competencias tecnológicas, a través del uso de las nuevas tecnologías y desarrollando un espíritu crítico y responsable ante la información que recibe.</p> <p>7. Desarrollar la adquisición de habilidades que le permitan resolver conflictos de forma pacífica, así como la prevención de la violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.</p> <p>8. Desarrollar capacidades afectivas y emocionales en todos los ámbitos de su personalidad, en sus relaciones con las demás personas, así como desarrollar una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo por motivo de raza o religión y a los estereotipos sexistas.</p> <p>13. Concienciar al alumnado en relación al cuidado, cambios y daños medio ambientales, desarrollando una actitud sensible ante ellos, y trabajar los objetivos de desarrollo sostenible, como medio de resolución de los mismos</p> <p>14. Fomentar el aprendizaje colaborativo y cooperativo entre iguales como estrategia didáctica para favorecer la motivación en el aprendizaje, y como medio que sirva para estimular intercambio de ideas</p> <p>18. Promover una coordinación interciclos y etapas educativas, adoptando acuerdos pedagógicos y metodológicos que garanticen la continuidad de los aprendizajes.</p>	<p>a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender y manejar textos en formatos y soportes diversos.</p> <p>b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una.</p> <p>c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.</p> <p>d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad.</p> <p>e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector.</p> <p>f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.</p> <p>g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.</p>	<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura</p> <p>h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.</p> <p>i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento-</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas audiovisuales.</p> <p>l) Conocer y valorar los animales próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y cuidado.</p> <p>m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p> <p>ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p> <p>o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</p>

4. METODOLOGÍA

4.1 General

En las *Instrucciones de 21 de junio de 2023* se recoge una serie de orientaciones metodológicas generales para el trabajo de la lectura en el aula. Son las siguientes:

- a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.

h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.

i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

j) La planificación de la lectura tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura: 1ª. Conciencia fonológica. 2ª. Conocimiento alfabético. 3ª. Fluidez. 4ª. Vocabulario: ampliación y organización. 5ª. Comprensión.

4.2 Evaluación inicial

Durante el proceso de evaluación inicial que se realizará en las primeras semanas del curso el profesorado prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión lectora. Se tratará de una evaluación de carácter competencial.

Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado, analizando su nivel de desarrollo y detectando las posibles dificultades con la intención de darle una respuesta educativa adecuada a lo largo del curso.

En la sesión inicial de evaluación de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, valorando las dificultades observadas en el alumnado y determinando la línea de trabajo que se desarrollará en relación con la lectura. Además, se tendrá en cuenta la información procedente de otras fuentes como el Proyecto Educativo, Memoria de Autoevaluación, Plan de Actuación Digital, Plan de Formación, Memoria Biblioteca, Comunica...

4.3 Momentos de la lectura

El trabajo de la lectura en el aula se abordará planificando e implementando actividades para todos los momentos de la lectura, tanto para antes de la lectura, como para durante la lectura y también para después de la lectura.

Es importante ser consciente de que la lectura es un proceso complejo en el que se ponen en marcha multitud de habilidades diferentes. Por ello, es necesario enfocararlo desde una visión globalizada y atendiendo a todos sus momentos.

Siguiendo las *Instrucciones del 21 de junio de 2023*, con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: **antes, durante y después.**

- a) **Antes:** Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.
- b) **Durante:** Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.
- c) **Después:** Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

4.4 Multimodalidad: tipos de textos y temporalización

En el desarrollo del trabajo de la lectura a lo largo del curso se llevarán al aula distintos tipos de texto, siguiendo una progresión paulatina y adecuada que permita el desarrollo progresivo de las distintas destrezas. La tipología textual concreta que se trabajará con cada nivel y grupo, así como su temporalización, será decidida para cada materia por el ETCP tras las aportaciones de los equipos docentes de los distintos niveles. **Ver anexo I**

Esta multimodalidad comprenderá textos de los siguientes tipos: funcionales, de distintos ámbitos, comprensión oral, oratoria y debate e itinerarios lectores.

4.5 Modelo de propuesta de actividad lectora en el aula

El presente plan de actuación incluye una propuesta de trabajo concreta de la lectura en el aula, con un ejemplo de texto acompañada de actividades para su trabajo, con la intención de que sirva como ejemplo o como modelo.

CONOCE A UNA TROTAMUNDOS DE...ALEMANIA							
AREA	CM	CURSO	3º	FECHA	5/5/23	SESIONES	1
Justificación elección del texto							
Ante la proximidad de la celebración del Día de Europa, 9 de mayo, se elige el texto por aportar abundante información, en forma de carta, sobre Alemania. De esta manera el alumnado conocerá más sobre la Unión Europea, los países que la conforman y su cultura.							
Actividades antes de la lectura							
<ol style="list-style-type: none">1. Lluvia de ideas: ¿qué conocemos sobre la Unión Europea?2. Visualización del vídeo: Alemania para niños3. Debate sobre lo aprendido sobre Alemania.							
Actividades durante la lectura							
<ol style="list-style-type: none">1. Lectura del texto: <p>Guten Tag!</p><p>Soy una hamburguesa. No, no me comas ni me echas ketchup (je, je). Soy una hamburguesa de Hamburgo, que es una ciudad de Alemania. ¿La conoces?</p><p>El verano pasado estuve en tu país de vacaciones, en Mallorca. Me gustó mucho, sobre todo cuando fuimos en barco. Creo que a ti también te gustaría mi país.</p><p>Te tengo que dejar porque mañana tengo clase de violín y tengo que ensayar un poco.</p><p>Auf wiedersehen!</p><p><u>Renata</u></p><p><i>Alemania está en Europa central. En este país hay castillos, ciudades antiguas y centros de negocios modernos. También hay ríos, como el Rhin o el Danubio, lagos y grandes montañas.</i></p><p><i>Además, está la Selva negra, que en realidad no es una selva, sino un bosque muy frondoso. En Alemania hay muchas fábricas y problemas de contaminación. Pero, por otro lado, es uno de los países más preocupados por el medio ambiente. Desde hace muchos años, los alemanes separan cuidadosamente la basura para poder reciclar el vidrio, el papel y los plásticos.</i></p><p><i>¿Creías que las hamburguesas venían de Estados Unidos? Las hamburguesas en</i></p>							

realidad son alemanas y proceden de Hamburgo, la ciudad en la que vive Renata. En el puerto de Hamburgo, este bocadillo de pan fresco y carne se hizo famoso entre los marineros que llegaban hambrientos de sus viajes.

Durante un tiempo, Alemania estuvo dividida en dos: la Alemania del Este y la del Oeste. En la ciudad de Berlín se construyó un muro que dividía el país. Los alemanes no podían pasar de un lado a otro del muro. Pero en 1989 fue destruido y desde entonces los alemanes del este y del oeste vuelven a estar unidos.

Desde hace unos años, a España llegan muchos emigrantes de países como Marruecos, Perú, Ecuador o Rumanía. De la misma manera, entre los años 1960 y 1975, casi un millón de españoles emigraron a Alemania, Suiza y Francia. De estos tres países, Alemania fue el lugar al que más españoles acudieron en busca de trabajo.

Actividades después la lectura

Preguntas literales

1. ¿Cómo se llama la niña? ¿Dónde vive?
2. ¿Dónde veraneó estas vacaciones?
3. ¿Qué hace por las tardes?
4. ¿Por qué hay tanta contaminación en Alemania?
5. ¿Qué hacen para cuidar el medio ambiente?
6. ¿En España también lo hacemos? ¿Y tú en tu casa qué haces?
7. ¿Dónde nacieron las hamburguesas?
8. ¿A qué países emigraban los españoles y españolas entre 1.969 y 1975?

Preguntas inferenciales

1. ¿Para qué crees que lo hacían?
2. Hoy en día, en España hay muchos inmigrantes. ¿Por qué crees que dejan su país y su familia para venir aquí?
3. ¿Conoces algún/a inmigrante en tu pueblo?

Preguntas valorativas

1. ¿Tú emigrarías a otro país si tuvieras esos problemas?
2. ¿Qué soluciones propondrías para evitar que la gente tenga que irse a otros países a trabajar?
3. Si fueras el alcalde de tu pueblo, ¿Qué podrías hacer para animar a la gente a cuidar el medio ambiente?

Valoración de la actividad / Observaciones

5. EVALUACION DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

5.1 Del aprendizaje

Inicial	Seguimiento	Final
El proceso de evaluación inicial del aprendizaje se realizará en las primeras semanas del curso. El profesorado prestará una especial atención a las habilidades relacionadas con la lectura, tanto a la fluidez como a la comprensión. Para ello, planificará y llevará al aula actividades concretas de trabajo de fluidez y comprensión lectora (literal, inferencial y valorativa), observando las destrezas del alumnado y detectando las posibles dificultades. En la reunión de evaluación inicial de cada grupo se compartirá la información cualitativa obtenida, decidiendo la línea de trabajo que se seguirá.	La evaluación del aprendizaje de la lectura se desarrollará durante todo el curso, teniendo en cuenta el carácter continuo de la evaluación. De esta forma, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, detectando las posibles dificultades que se vayan encontrando durante el camino y planteando medidas educativas concretas que le permitan superarlas. En las sesiones de evaluación el profesorado intercambiará información sobre la evolución del alumnado en el tema específico de la lectura, consensuando actuaciones concretas para mejorar su desarrollo.	En la sesión de evaluación ordinaria se le prestará una atención especial a cómo se ha desarrollado el trabajo de la lectura durante el curso, reflexionando sobre los problemas que hayan surgido y realizando propuestas de mejora de cara al próximo curso.

5.2 De la organización

Tras cada sesión de evaluación, el ETCP, en base a las necesidades expresadas por el profesorado de cada nivel, valorará el funcionamiento del plan, realizando las modificaciones en la organización y los tipos de texto necesarias para adaptar el trabajo diario de la lectura a las necesidades del alumnado.

5.3 Propuestas de mejora

En las reuniones del ETCP para el seguimiento del desarrollo de las actuaciones del presente plan se recogerán las propuestas de mejora que se vayan haciendo, tras el análisis y reflexión sobre cómo se va desarrollando. Asimismo, en el plan de mejora y en la memoria de autoevaluación del centro se le prestará una especial atención a cómo se ha desarrollado este plan a lo largo del curso, incluyendo ahí las propuestas de mejora sugeridas.

6. PLANIFICACION DE LOS MOMENTOS LECTORES

La planificación concreta del trabajo de la lectura por materias, ciclos, niveles y grupos se elaborará de forma consensuada y quedará plasmada en el documento llamado “modelo de organización”. El modelo de organización permitirá coordinar las actuaciones decididas y fijar un horario semanal para el trabajo específico de la lectura con cada grupo. El documento elaborado quedará anexo al presente plan. En los **anexos II y III** se ofrecen propuestas para la organización de los momentos lectores que el equipo de cada ciclo adaptará a las necesidades del alumnado para establecer un horario semanal. Esta organización se revisará trimestralmente en función de los resultados y las necesidades observadas.

7. BIBLIOTECA

7.1 De aula

Cada grupo dispondrá de una biblioteca de aula compuesta por una serie de libros que podrán ser utilizados por el alumnado durante el tiempo destinado a la lectura diaria. Además, los distintos ciclos dispondrán de colecciones que podrán ser compartidas entre los cursos que los conforman. La elección de los textos será consensuada por el profesorado de cada ciclo.

7.2 De centro

En los principios generales de actuación del presente plan se recoge que tanto el equipo de biblioteca como los programas de innovación relacionados colaborarán de forma activa con las actuaciones previstas. Para ello, se implicarán en la organización de actuaciones concretas, elaborarán y compartirán materiales y actividades, ofrecerán los recursos que el centro tenga disponibles.

La biblioteca escolar actuará como un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que tiene como objetivo contribuir a que el alumnado alcance las competencias básicas a que se refiere el artículo 38 de la *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía*.

Por un lado, los recursos de aprendizaje y textos seleccionados por la biblioteca escolar procurarán atender a las necesidades de todas las áreas y materias. Asimismo, se dotarán de libros de lectura que contribuyan a fomentar en el alumnado prácticas de lectura libre y autónoma como fuente de satisfacción personal.

Por otro lado, el personal responsable en las bibliotecas escolares de Andalucía informará a las familias sobre los recursos de aprendizaje disponibles, los servicios y las actuaciones de fomento de la lectura en las que podrán colaborar gracias a **Biblioweb-Séneca**.

Cabe destacar que la biblioteca escolar puede convertirse en un centro neurálgico del aprendizaje que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura como para realizar actividades complementarias de fomento de la lectura, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa.

Desde la biblioteca escolar es importante dedicar tiempo a la formación de usuarios, a la alfabetización mediática e informacional, a la creación de comunidades lectoras y al mantenimiento de un catálogo adecuado a las necesidades y demandas de los miembros de la comunidad educativa.

7.3 Pública

Es importante el desempeño de la biblioteca de aula y de centro como lanzadera para la biblioteca pública, así podrá acercarse al alumnado al hábito motivacional de la lectura. Para ello el alumnado participará de los distintos niveles participará de las actividades que proponga la biblioteca municipal: visitas, cuentacuentos, teatros...

8. PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Los planes y programas educativos, permanentes o de participación voluntaria ofertados por la Administración, que se desarrollan en los centros educativos serán un recurso fundamental para la aplicación de la lectura en las aulas. En este sentido, forman parte de los proyectos educativos y ofrecen recursos y materiales de diversa índole que pueden sumarse a las distintas iniciativas y planes de trabajo relacionados con la lectura.

Desde este prisma, existen dos programas referidos directamente a la competencia en comunicación lingüística: Proyecto Lingüístico de Centro y ComunicaA que disponen de materiales que atañen a la lectura en sus distintas dimensiones de trabajo. No obstante, el resto de programas para la innovación educativa pueden ser también recursos y herramientas adecuadas para el tratamiento de la lectura planificada en los centros.

En las reuniones trimestrales entre las personas que ejercen la coordinación de los distintos planes y programas educativos en los que el centro participa, se programarán actuaciones coordinadas orientadas al desarrollo de la lectura en el aula.

9. FAMILIAS Y OTROS AGENTES

Desde el centro se potenciarán programas de lectura en los que participen y se impliquen las familias con objeto de favorecer el desarrollo de lectores competentes tanto dentro como fuera del contexto escolar.

Asimismo, se podrán establecer compromisos lectores en el marco de las actuaciones a las que se refiere el *artículo 10 g) del Reglamento Orgánico de las Escuelas Infantiles de segundo ciclo, los Colegios de Educación Primaria, los Colegios de Educación Infantil y Primaria y los centros públicos específicos de Educación Especial*, aprobado por el *Decreto 328/2010, de 13 de julio*.

Los centros docentes favorecerán la constitución de comunidades lectoras en las que podrán participar el alumnado, el profesorado, las familias, las Asociaciones de Madres y Padres, otros centros, los municipios y entidades y personas del entorno escolar, para lo que podrán organizarse actividades formativas y de extensión cultural, tanto en el horario lectivo como en el dedicado a las actividades complementarias y extraescolares. Estas actuaciones se integrarán en las programaciones didácticas del profesorado.

10. RECURSOS

El centro dispondrá de un banco de recursos relacionados con el desarrollo de la lectura. Este banco de recursos se incorporará en forma de anexo (**anexo IV**) a este plan y se irá enriqueciendo progresivamente con las aportaciones del profesorado del centro concretadas en el ETCP.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACION DEL PLAN

Para realizar una evaluación de la organización y el funcionamiento del presente plan de actuación, se establecen los siguientes indicadores:

Indicadores	Conseguido	En proceso	No conseguido
1. El proyecto educativo incorpora líneas de actuación sobre el trabajo de la lectura en el aula, teniendo en cuenta las diferentes programaciones didácticas.			
2. El equipo técnico de coordinación pedagógica establece las líneas generales de actuación pedagógica para un trabajo coordinado de la lectura en el aula: el horario de lectura, la tipología textual, la progresión del trabajo.			
3. El profesorado de los distintos niveles colabora con el ETCP en la fijación de las actuaciones pedagógicas, ayudando y ofreciendo recursos para el trabajo de la lectura			
4. El equipo de biblioteca y el de los programas de innovación relacionados colabora ofreciendo recursos, materiales...			
5. Las familias participan en las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la lectura.			
6. Existe un banco de recursos a nivel de centro relacionado con el desarrollo de la lectura.			

Anexo I Modelo de organización por cursos y áreas

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 1° A		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Lectura compartida (Antes)
Martes	Religión /Atedu	Lectura libre
Miércoles	Matemáticas	Lectura compartida (Durante)
Jueves	Lengua	Lectura compartida (Después)
Viernes	Matemáticas	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 1° A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua	Religión Atedu			
10-11					
11-12					
12-12:30					
12:30-13:15			Matemáticas		Matemáticas
13:15-14				Lengua	

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 1º B		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Lectura compartida (Antes)
Martes	Matemáticas	Lectura compartida (Durante)
Miércoles	Lengua	Lectura compartida (Después)
Jueves	Religión /Atedu	Lectura libre
Viernes	Lengua	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 1º B					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua		Lengua		
10-11		Matemáticas		Religión Atedu	
11-12					
12-12:30					
12:30-13:15					
13:15-14					Lengua

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 2º A		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Lectura compartida (Antes)
Martes	Lengua	Lectura compartida (Durante)
Miércoles	C.Medio	Lectura compartida (Después)
Jueves	Lengua	Lectura libre
Viernes	Religión	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 2º A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua				
10-11		Lengua			
11-12				Lengua	Religión
12-12:30			C. Medio		
12:30-13-:15					
13:15-14					Lengua

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 2º B		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Lectura compartida (Antes)
Martes	Matemáticas	Lectura compartida (Durante)
Miércoles	Inglés	Lectura compartida (Después)
Jueves	Lengua	Lectura libre
Viernes	Matemáticas	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 2º B					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua			Lengua	
10-11		Matemáticas			Matemáticas
11-12			Inglés		
12-12:30					
12:30-13:15					
13:15-14					

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 3° A		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Religión /Atedu	Lectura libre
Martes	Lengua	Libro lectura compartida (Antes)
Miércoles	Lengua	Libro lectura compartida (Durante)
Jueves	Matemáticas	Libro lectura compartida (Después)
Viernes	Religión/Atedu	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 3° A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Religión/Atedu	Lengua	Lengua		Religión/Atedu
10-11					
11-12					
12-12:30					
12:30-13:15				Matemáticas	
13:15-14					

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 3º B		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Libro lectura compartida (ANTES)
Martes	Matemáticas	Libro lectura compartida (Durante)
Miércoles	Lectura	Libro lectura compartida (Durante)
Jueves	C. Medio	Libro lectura compartida (Después)
Viernes	Religión	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 3º B					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua	Lengua			
10-11					
11-12					
12-12:30					
12:30-13:15				C.Medio	Religión
13:15-14			Lengua/Lectura		

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 4° A		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Libro lectura compartida (ANTES)
Martes	Lengua	Libro lectura compartida (Durante)
Miércoles	Religión	Lectura libre
Jueves	Lengua	Libro lectura compartida (Después)
Viernes	Matemáticas	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 4° A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		Lengua	Religión	Lengua	
10-11	Lengua				Matemáticas
11-12					
12-12:30					
12:30-13-:15					
13:15-14					

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 4º B		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Libro lectura compartida (ANTES)
Martes	Religión	Lectura libre
Miércoles	Lengua	Libro lectura compartida (Durante)
Jueves	Matemáticas	Lectura libre
Viernes	Lengua	Libro lectura compartida (Después)

HORARIO SEMANAL DE 4º B					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11	Lengua	Religión			
11-12			Lengua		Lengua
12-12:30					
12:30-13:15					
13:15-14				Matemáticas	

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 5° A		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Libro lectura compartida (ANTES)
Martes	Lengua	Libro lectura compartida (Durante)
Miércoles	Religión	Libro lectura compartida (Durante)
Jueves	C. Medio	Libro lectura compartida (Después)
Viernes	Lengua	Lectura libre

HORARIO SEMANAL DE 5° A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua				
10-11					
11-12		Lengua			
12-12:30					
12:30-13-:15			Religión	C. Medio	Lengua
13:15-14					

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 5° B		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Lengua	Libro lectura compartida (ANTES)
Martes	Matemáticas	Libro lectura compartida (Antes)
Miércoles	Lengua	Libro lectura compartida (Durante)
Jueves	Religión	Lectura libre
Viernes	Lengua	Libro lectura compartida (Después)

HORARIO SEMANAL DE 5° B					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua		Lengua		Lengua
10-11					
11-12					
12-12:30					
12:30-13:15		Lengua		Religión	
13:15-14					

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 6° A		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Inglés	Lectura libre
Martes	Lengua	Libro lectura compartida (ANTES)
Miércoles	Lengua	Libro lectura compartida (Durante))
Jueves	Lengua	Libro lectura compartida (Durante
Viernes	Valores	Libro lectura compartida (Después)

HORARIO SEMANAL DE 6° A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10		Lengua	Lengua		
10-11					
11-12				Lengua/Lectura	
12-12:30					
12:30-13-:15	Inglés				Valores
13:15-14					



ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO LECTURA 6° B		
Día de trabajo específico	Área	Momento Lectura
Lunes	Religión	Lectura libre
Martes	Lengua	Libro lectura compartida (ANTES)
Miércoles	Lengua	Libro lectura compartida (Durante))
Jueves	Valores	Libro lectura compartida (Después)

HORARIO SEMANAL DE 6° B					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10					
10-11		Lengua	Lengua		
11-12					
12-12:30					
12:30-13:15	Religión			Valores	C. Medio
13:15-14					

Anexo II Infografía esquema instrucciones 23 de junio de 2023



Anexo III. Modelo Planificación quincenal

		PLANIFICACIÓN QUINCENAL PARA LA LECTURA DIARIA – SEMANA 1																																
C.E.I.P Jaén																																		
Plan de lectura diaria planificada																																		
Curso		Grupo		Temporalización	Semana 1 - Del al de										Curso 2023 / 2024																			
CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO					Lunes				Martes				Miércoles				Jueves				Viernes													
Área / Hora																																		
Título del texto																																		
Fuente																																		
Banco de lecturas, Itinerario lector, libro de texto																																		
Tipología del texto					Marcar con una X																													
TEXTOS CONTINUOS					N		D		I		E		O		N		D		I		E		O		N		D		I		E		O	
Narrativo (N), Descriptivo (D), Informativo (I), Expositivo (E), Otro (O)																																		
TEXTOS DISCONTINUOS					G		M		E		A		O		G		M		E		A		O		G		M		E		A		O	
Gráfico (G), Mapa (M), Esquema (E), Anuncio (A), Otro (O)																																		
OTRO TIPO DE TEXTO					Mixto		Oral		Mixto		Oral		Mixto		Oral		Mixto		Oral		Mixto		Oral		Mixto		Oral		Mixto		Oral			
Textos Mixtos / Textos Orales																																		
PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES																																		
Día					ANTES: Previsión, autopreguntas, conceptos previos, escuchar, visualizar...										DURANTE: Fluidez lectora, precisión, vocabulario, realización de inferencias...										DESPUÉS: Org. información, ideas principales, secundarias, resumen, tertulia, debate, descripción...									
LUNES																																		
MARTES																																		
MIERCOLES																																		
JUEVES																																		
VIERNES																																		

Anexo IV. Educación Primaria. Competencias Específicas vinculadas a los descriptores de la Competencia en Comunicación Lingüística

MATERIAS	C.ESPECÍFICAS (vinculadas a los descriptores de la CCL)	DESCRPTORES OPERATIVOS- PRIMARIA				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5
Conocimiento del Medio	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.			X		
	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	X	X	X		
	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.					X
	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.			X		
	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.					X
Educación Artística	Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.			X		
	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	X				
	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	X				X
Educación Física	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	X				X
Inglés	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		X	X		
	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	X				
	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.					X
	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.					X
Lengua	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	X				X
	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		X			
	Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales varias.	X		X		X

	Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		X	X		X
	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	X		X		X
	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			X		
	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	X			X	
	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	X	X		X	
	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	X				
	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	X				X
Matemáticas	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	X				
	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	X		X		
	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.					X
Religión Católica ATEDU	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	X		X		
	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la Ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.					X
	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	X				X
	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas				X	
	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	X				
	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		X	X		

Anexo V. Otros modelos de organización diaria

Se ofrecen distintas propuestas que se pueden combinar entre sí:

Propuesta 1 Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) Durante, al menos, tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja. Lectura libre dos días a la semana.

Propuesta 2 Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) Durante cuatro días a la semana. Dicho libro tendrá un tratamiento distinto cada día o sesión/es ya que se utilizará la estrategia metacognitiva: antes/durante/después.

ANTES: 1ª sesión. En este momento se pueden utilizar distintas estrategias de pensamiento que sirvan de ayuda en el alumnado para la construcción de la consciencia lectora, a saber: observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, estipular preguntas estrella, etc. en una combinación de estrategias grupales e individuales.

DURANTE: 1, 2 o 3 sesiones. Se lleva a cabo la lectura en voz alta a lo largo de la semana, si bien, uno de los días se dedica en clase a lectura silenciosa con el fin de ofrecer la oportunidad de preparar, en clase, la tertulia literaria, en su caso, que se llevará a cabo al día siguiente. El objetivo fundamental durante la lectura sea en voz alta o en silencio reside en poder intervenir en la comprensión del texto, en la implicación pragmática de los elementos comunicativos, en socializar con el hecho lector, así como generar aprendizaje entre pares mediante preguntas o aclaraciones en grupo. Para ello es necesario contar con una batería de preguntas eficientes y adecuadas que reorienten al alumnado en la toma de decisiones, en la adquisición de la consciencia y entendimiento en las distintas dimensiones de la comprensión lectora y en la propia entonación y recursos orales. En este sentido, la lectura en voz alta se suma a todo el proceso anterior directamente y es por ello por lo que debiera entenderse como actividad que persigue objetivos del tipo: Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comas y puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.). Reconocimiento de su propia voz a través de la entonación (aguda o grave, gutural, nasal, y la pronunciación de palabras, con la que se oriente, además, hacia un entendimiento adecuado de la modalidad lingüística andaluza. Fomento de la escucha a los demás tanto en los aspectos lingüísticos como en los contenidos de los textos. Ampliación de vocabulario y recursos léxico-semánticos cuando se produzcan aclaraciones a giros o palabras desconocidas. Uso del diccionario de aula. Ayuda a la autocorrección y la evaluación propia. Enriquecimiento de las capacidades lingüísticas y de las bases de la convención ortográfica, así como de la construcción gramatical de la lengua. Desarrollo de la capacidad de expresarse en público hasta alcanzar el desempeño de establecer debates y diálogos en el aula.

DESPUÉS: última sesión (finalizado el libro o texto). Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase. Dichas evidencias pueden ser de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas. En este sentido, el uso de evidencias o producciones textuales

del alumnado como un portafolio de lecturas es un ejemplo preciso para esta secuencia de trabajo. Además, se pueden utilizar estrategias de pensamiento adecuadas al contexto del grupo. Por otro lado, la lectura de libre elección. A lo largo de la semana, se puede dejar una sesión de lectura de libre elección, es decir, cada alumno lee un libro o un texto de su interés personal. En todo caso, esta pauta no debería ser una actividad ajena a la programación de las clases, debiera estar inserta en el diseño de la propuesta didáctica ordinaria.

Propuesta 3 Repartir horas semanales en áreas y actividades que deben estar completamente regladas y no dejadas a planificaciones.

Propuesta 4 Relacionadas con actividades complementarias, tareas, proyectos, efemérides que planifique el centro, etc.

Anexo VI. Banco de recursos para el fomento de la lectura

RECURSO	ENLACE
Banco de lecturas CEIP Jaén	https://drive.google.com/drive/folders/1Gaq14UbuVXSICIF2Wp0_mrxCHXJw-5zU?usp=sharing
Itinerario Lector	https://drive.google.com/file/d/1x6DJ_Luq_jqphvi_JP5kmalIAaGAsUXD/view?usp=sharing
Recursos variados bibliotecas escolares	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/enlaces
Portal bibliotecas escolares	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/bibliotecas-escolares
Familias lectoras	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/recursos-y-publicaciones
Proyecto Leer.es	https://leer.es/
Proyecto Lingüístico de Centro	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-plc
Comunica	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-comunica
Lectura y bibliotecas escolares	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/lectura

Anexo VII. Cronograma de actuaciones, descripción y responsables

Temporalización	Tarea	Descripción	Responsables
Septiembre	Evaluación inicial	El profesorado de los distintos niveles que ejerza la tutoría, realizará una evaluación inicial de las necesidades del alumnado de su grupo en relación con la lectura. Los datos se compartirán en la sesión de evaluación inicial y servirán para la organización del plan de fomento de la lectura.	Profesorado que ejerce la tutoría
Octubre	Plan de Mejora	Inclusión de propuestas relacionadas con la lectura diaria en el centro.	Equipo directivo
Trimestral	Creación horario lectura y elección del tipo de texto por materias	Tras las sesiones de evaluación inicial, primera y segunda, el ETCP recabará la información ofrecida por el profesorado de los distintos niveles acerca de las dificultades observadas y el funcionamiento del plan de lectura. Tras un análisis de la misma, se procederá a las modificaciones oportunas en dicho plan, la organización de los momentos de lectura...	ETCP Profesorado que ejerce la tutoría
Trimestral	Programación actividades para la mejora de la lectura	Al menos una vez al trimestre el profesorado que ejerza la coordinación de los distintos planes y programas vigentes en el centro programará de manera coordinada actividades relacionadas con el fomento de la lectura.	Coordinadores/as planes y programas
Todo el curso	Búsqueda de materiales para el fomento de la lectura	A lo largo de todo el curso el profesorado del centro compartirá materiales físicos y digitales para el trabajo de la lectura. Estos serán compartidos por el ETCP e incorporados al banco de recursos anexo a este plan.	Todo el profesorado
Junio	Valoración de los indicadores para la evaluación del plan de actuación de la lectura	El ETCP valora la consecución de los indicadores incluidos en el presente documento para valorar la consecución de los objetivos.	ETCP
Junio	Memoria de autoevaluación	Valoración de los indicadores incluidos en el Plan de Mejora sobre lectura diaria.	Equipo de Evaluación del centro